D'ARGENTAT

MANUFACTURE

DEPUIS 1979

D'ARGENTAT

MANUFACTURE

DEPUIS 1979

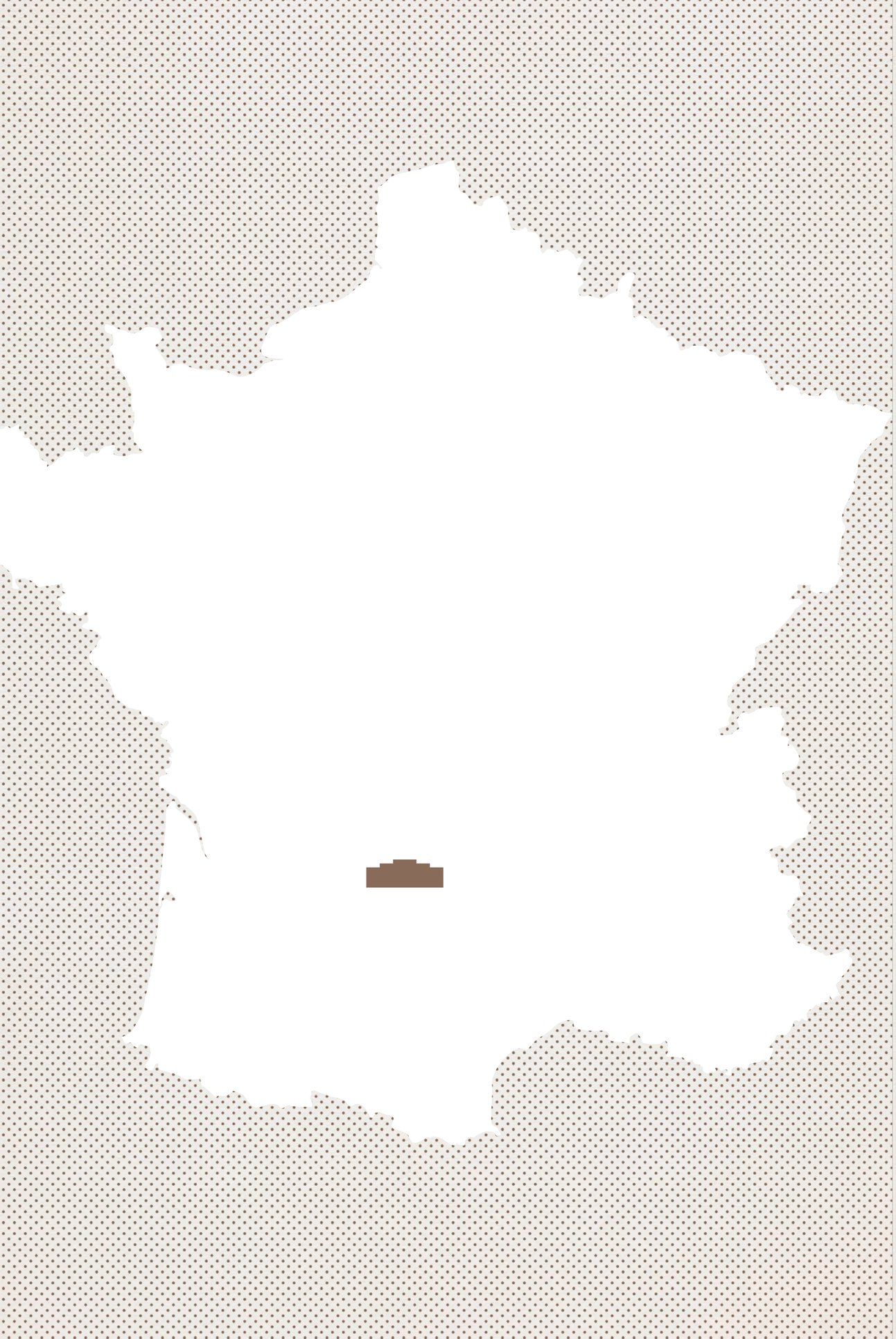
À Argentat-sur-Dordogne en Corrèze, la manufacture D'ARGENTAT façonne depuis 1979 des assises et des meubles sur-mesure dans le respect du savoir-faire artisanal français. Les ateliers font rayonner la haute facture, incarnée par des artisans chevronnés et engagés, en quête de perfection et d'innovation. D'ARGENTAT maîtrise toutes les étapes de fabrication relevant de l'ébénisterie et de la tapisserie. La précision du geste est gage de justesse, de qualité et de durabilité. L'excellence se niche dans chaque assemblage, détail et finition. Toutes les pièces de mobilier sont uniques et porteuses d'histoire.

HISTOIRE DE

D'ARGENTAT

MANUFACTURE

DEPUIS 1979



Depuis plus de 45 ans, D'ARGENTAT perpétue un savoir-faire artisanal d'exception. L'ouvrage du bois est, à Argentat, petite ville en bordure de Dordogne, une tradition qui remonte au XVIIIe siècle. Fondée en 1979 par René Lapeyre, la manufacture est à l'origine spécialisée dans la confection et l'édition de canapés haut de gamme. Son fils Pascal Lapeyre le rejoint dans les années 90. Les typologies d'assises se diversifient alors, et l'entreprise familiale affirme sa volonté de maîtriser toute la chaîne de fabrication : de la découpe du bois à la couverture des meubles. La manufacture développe ainsi une offre complète et différenciée. Chaque pièce de mobilier est le fruit d'un savoir-faire transmis par des artisans experts dans leur domaine. Une attention particulière est portée au choix des matériaux et aux finitions les plus minutieuses. Chaque détail est pensé ; le confort et l'ergonomie sont maîtrisés avec une grande précision. Plébiscités par les maisons de luxe, les meubles D'ARGENTAT se distinguent parmi les productions des manufactures françaises. Les ateliers accompagnent architectes, décorateurs et designers dans la réalisation de projets ambitieux. La société est labellisée *Entreprise du Patrimoine Vivan*t en 2010.

En 2011, D'ARGENTAT fait l'acquisition de l'emblématique maison d'édition ECART International, fondée en 1978 par Andrée Putman. Si la manufacture fabrique déjà une partie des rééditions les plus iconiques, ce tournant affirme sa renommée. D'ARGENTAT a su, avec conviction, perpétuer et transmettre la tradition de l'ébénisterie et de la tapisserie. Les ateliers demeurent parmi les derniers en France à exceller dans ces deux domaines.

En mars 2024, le groupe Pierre Yovanovitch fait l'acquisition de D'ARGENTAT. Cette nouvelle impulsion permet de préserver ce précieux héritage, de parfaire cette combinaison d'excellence et d'exigence en gardant un œil averti sur l'innovation, et de contribuer ainsi au rayonnement international de l'atelier.

MISSIONS & VALEURS

MANUFACTURE

DEPUIS 1979

LA TRANSMISSION

La transmission est une valeur essentielle chez D'ARGENTAT. La manufacture attire et fidélise les meilleurs artisans ébénistes et tapissiers. Formés au sein même des ateliers, ils apprennent de leurs aînés expérimentés et se spécialisent au fil des années pour devenir des maîtres dans leur domaine. Si D'ARGENTAT conçoit la transmission et la pérennisation comme une responsabilité, la manufacture a également pour volonté d'ancrer ses savoir-faire dans le présent.

L'INNOVATION

Attentif aux souhaits des architectes, décorateurs et designers, D'ARGENTAT s'engage à faire évoluer et développer ses compétences, et à transcender ses savoir-faire traditionnels. L'artisanat est ici stimulé par le design et l'innovation ; le geste manuel est complété (ou secondé) par des machines numériques performantes, afin de créer des formes et des ouvrages toujours plus complexes et précurseurs.

L'ADAPTABILITÉ

D'ARGENTAT mise sur l'échange et l'expérimentation pour repousser sans cesse les limites et atteindre l'exceptionnel. La manufacture s'engage à répondre aux demandes avec une qualité égale et des délais de fabrication respectés. Les nouveaux défis, des plus complexes aux plus inédits, s'étudient et se relèvent avec enthousiasme. Ainsi, tous les dessins, les envies et les rêves peuvent être réalisés par les ateliers.

LA DURABILITÉ

D'ARGENTAT s'inscrit dans une démarche vertueuse. Afin de créer des meubles pérennes et robustes, la manufacture prône l'utilisation de matériaux d'une qualité exceptionnelle, sans polluants, minutieusement sourcés avec des bois certifiés PEFC. Un cycle vertueux de récupération et de recyclage des matières premières (comme le bois, les mousses, les cartons ou les emballages) a été mis en place au sein-même de la manufacture dans une logique de durabilité et de bon sens.

Chez D'ARGENTAT, différents métiers et savoir-faire cohabitent : designers de bureau d'étude, prototypistes, ébénistes, ébénistes en siège, menuisiers, vernisseurs, modélistes, couturiers, tapissiers… Si chaque artisan est dédié à sa spécialité, tous les talents collaborent étroitement pour créer une partition millimétrée où l'excellence de la forme et l'ergonomie vont de pair. Ils façonnent dans la haute tradition de l'ébénisterie et de la tapisserie, dans la perfection du geste, un mobilier « à la française ».

LE SAVOIR-FAIRE

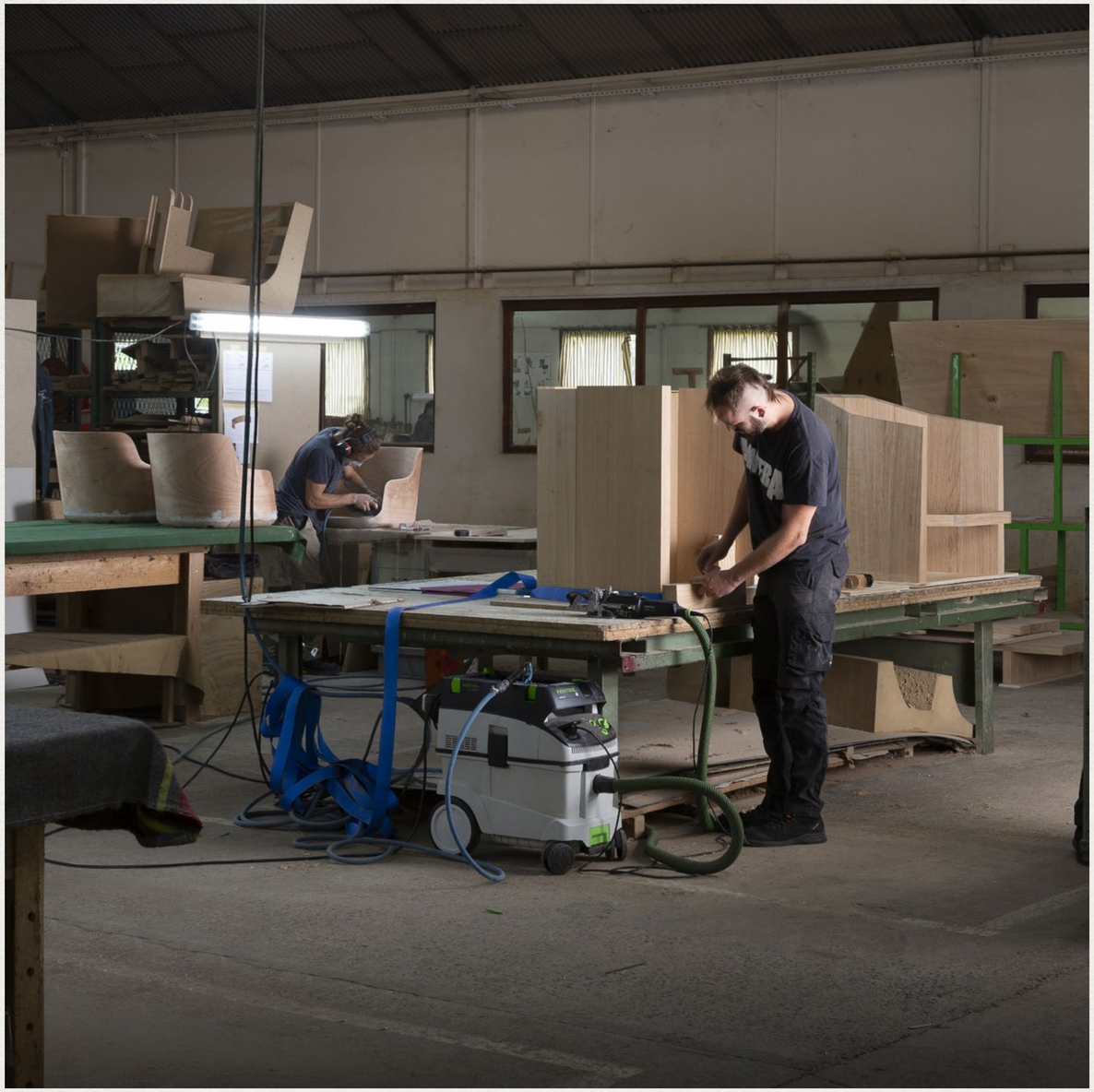
Ébénistes, ébénistes en siège et menuisiers composent l'atelier d'ébénisterie. D'ARGENTAT excelle dans le travail du chêne massif et les placages sophistiqués. L'atelier travaille principalement les essences françaises : chêne, hêtre, noyer de pays, frêne, charme ainsi que d'autres essences fines et rares.

L'artisan dompte la matière pour mieux en révéler l'âme. Les prémices de la fabrication d'une assise partent d'une planche de bois brute, découpée en plusieurs pièces et assemblée manuellement pour former un volume de carcasse. Celle-ci est ensuite dotée d'une suspension (à ressorts ou à sangles) et de mousses denses, fabriquées en Haute-Loire.

La manufacture dispose d'un banc de test grâce auquel l'inclinaison du dossier, la hauteur de l'assise et des accoudoirs est réglée et calculée au millimètre près. Cette approche extrêmement minutieuse de l'ergonomie d'un siège, pouvant ainsi être adapté à une morphologie ou à un usage précis, fait la particularité des productions de D'ARGENTAT. La manufacture maîtrise également les standards de confort selon l'ensemble des normes légales internationales.

Les artisans utilisent des méthodes traditionnelles alliées à des machines numériques de pointe. Cette combinaison permet de créer des assemblages rigoureux et de proposer une multitude de textures et de finitions raffinées et singulières. Parmi elles notamment, le bois gougé, le bois raboté main, le laquage, le bois métallisé, ou des techniques permettant d'obtenir divers effets : des plus bruts aux plus sophistiqués. Au fil de nombreuses étapes, le bois se métamorphose en un meuble qui révèle ou qui donne à voir l'intelligence de la main.

L'ÉBÉNISTERIE



La tapisserie d'ameublement est le premier métier de D'ARGENTAT, hérité de son fondateur René Lapeyre. Fort de son expérience, l'atelier de tapisserie répond aux désirs d'une clientèle exigeante et avertie. Couturières, moussiers, fourreurs et tapissiers se coordonnent pour garnir, recouvrir et ennoblir les assises, et leur apporter toujours plus de confort. Chaque geste demande une minutie et une patience exceptionnels, car l'outil n'est ici que le prolongement de la main.

Le vaste atelier de tapisserie abrite des milliers de références de tissus et de peaux. Ces revêtements viennent habiller les assises comme des robes haute couture. L'usage des tissus les plus délicats confère une allure unique à chaque modèle de siège.

Si la création de l'ouvrage tapissier comporte de nombreuses étapes, la variété des finitions distingue D'ARGENTAT. De la passementerie à la française au passepoil, en passant par les galons cloutés ou la couture des peaux bord à bord, l'attention portée aux détails, qu'ils soient volontairement valorisés ou invisibles, est tout un art. Une fois revêtu de son décor, le siège est fin prêt pour les plus beaux intérieurs, quel que soit son style.

LA TAPISSERIE

Le sur-mesure permet de métamorphoser une matière brute en meuble d'exception, de donner vie à l'imaginaire d'un créateur et de susciter l'émerveillement. D'ARGENTAT s'attèle à répondre aux demandes les plus délicates ou inattendues avec justesse, afin que la magie opère.

Façonnage d'une structure brute ou au contraire d'une finesse extrême, demande de dimensions hors normes, usage de revêtements inédits… : toutes les formes, les requêtes et les visions esthétiques peuvent être réalisées et traduites par les ateliers. D'ARGENTAT engage ses compétences et explore de nouvelles voies pour permettre à des projets uniques et exceptionnels d'aboutir.

La fabrication sur mesure implique une grande capacité d'adaptation et de dépassement. La sélection du meilleur de chaque matière première : du bois le plus précieux à la tapisserie la mieux adaptée est gage d'une qualité unique. Ces attributs font de D'ARGENTAT le spécialiste du mobilier sur-mesure.

LE SUR-MESURE

Le bureau d'études met à disposition des architectes, décorateurs et designers un service personnalisé adapté à leurs attentes et leurs besoins. La première étape de réalisation d'un projet débute par une analyse précise d'un croquis, d'une image d'inspiration ou d'un plan 3D, fournis par le client. Le bureau d'étude analyse la faisabilité technique et anticipe les contraintes afin de trouver des solutions adaptées à chaque projet. La phase de développement consiste à créer en modélisation 3D toutes les pièces qui viendront composer l'architecture du meuble. Celles-ci seront ensuite fabriquées en atelier. Ce processus permet de s'adapter aux mesures exactes et aux usages les plus précis. Un meuble peut ainsi venir épouser un espace au millimètre près, comme il est de mise sur les yachts par exemple. Grâce à l'expertise du bureau d'étude, le sur-mesure est chez D'ARGENTAT poussé à l'extrême.

LE BUREAU D'ÉTUDES

La manufacture se déploie sur 35 000 m² dont 6 000 m² d'espaces couverts. Trois bâtiments sont dédiés à la fabrication des meubles. Les hangars abritent le séchage du bois, le stockage et la transformation des mousses. Les ateliers sont eux structurés en différents espaces dédiés à l'ébénisterie, à la tapisserie et à l'emballage.

Le service logistique s'engage à un contrôle extrêmement rigoureux de la protection, de l'étanchéité et des conditions d'expédition du mobilier à travers le monde, afin qu'il arrive à destination en parfait état, comme à la sortie de l'atelier. Grâce à une expérience rodée en termes de techniques d'emballages, de transport et de dédouanement, les envois sont effectués dans les délais, en anticipant toutes les problématiques éventuelles. D'ARGENTAT est conforme aux exigences des législations internationales en termes de qualité et de sécurité.

SERVICE & LOGISTIQUE

Destinés à l'hôtellerie, au résidentiel privé et au yachting, les meubles sur mesure D'ARGENTAT prennent place dans des lieux exclusifs et privilégiés. La manufacture met sa virtuosité au service du luxe. La mise en situation de ces assises haute couture, permet d'en saisir tout le raffinement et la personnalité. Qu'il s'agisse d'un fauteuil réalisé pour un projet résidentiel parisien, d'un sofa exposé dans une galerie à New York ou de chauffeuses pour un lobby d'hôtel à Marrakech… les assises D'ARGENTAT meublent une multitude d'intérieurs et de décors.

LES RÉALISATIONS

Table sur mesure réalisée par Lieutard & The Queen pour l'Hôtel La Môme à Monaco

Table sur mesure réalisée par Lieutard & The Queen
pour l'Hôtel La Môme à Monaco

Table et banquette sur mesure
réalisées pour l'Hôtel Marignan, Paris

Canapé *Mindy* de Pierre Yovanovitch Mobilier,
exposé à la galerie Criteria, Melbourne

Chaise *Mme W*, réalisation de Marion Agnel-Guidoni.

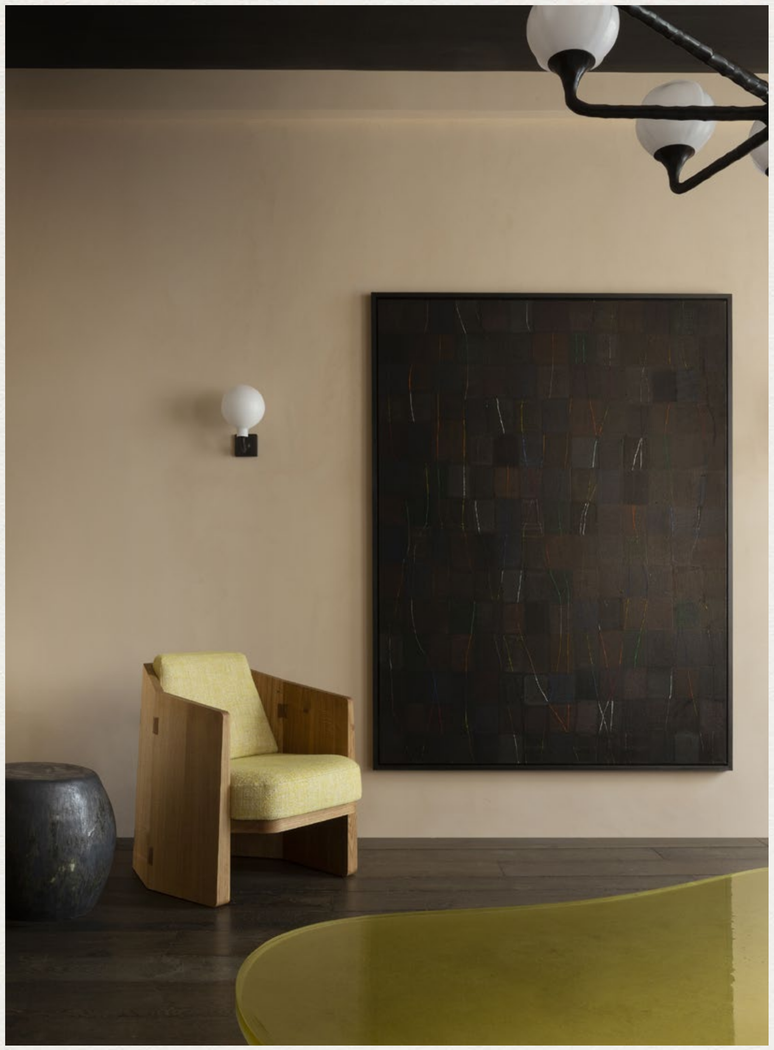
Fauteuil *Cupp*

Canapé sur mesure réalisés pour Charles Zana

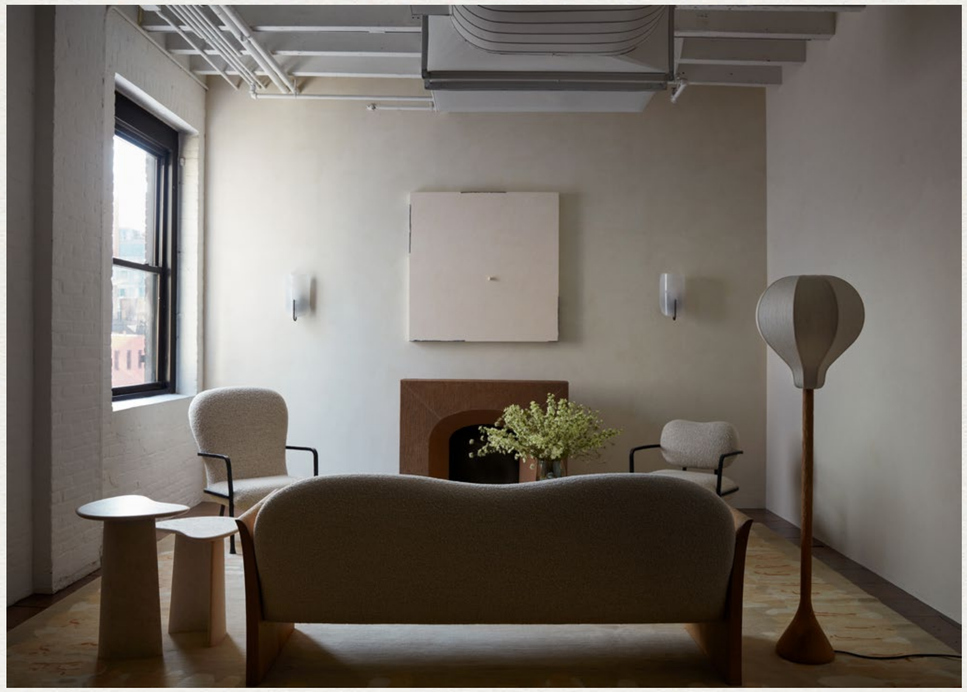
Fauteuils sur mesure réalisés pour le Ritz-Carlton, Wolfsburg

Canapé sur mesure réalisé pour Studio KO.

Canapé sur mesure réalisé pour Pierre Yovanovitch.



Fauteuil *Eloi* de Pierre Yovanovitch Mobilier et canapé sur mesure réalisé pour Pierre Yovanovitch



Canapé *Stanley* et fauteuils *Flint* et Hopper, réalisés par Pierre Yovanovitch Mobilier.

CRÉDITS

Photos : Jean Pierre Vaillancourt
Textes : Marie Farman
Design graphique : GeneralPublic studio

D'ARGENTAT a reçu le label *Entreprise du Patrimoine Vivant*,
garantissant l'excellence de ses savoir-faire français

MANUFACTURE

DEPUIS 1979

DARGENTAT.COM

ROUTE DU CHASTANG
19400 ARGENTAT-SUR-DORDOGNE

INFO@DARGENTAT.FR
05 55 28 13 42