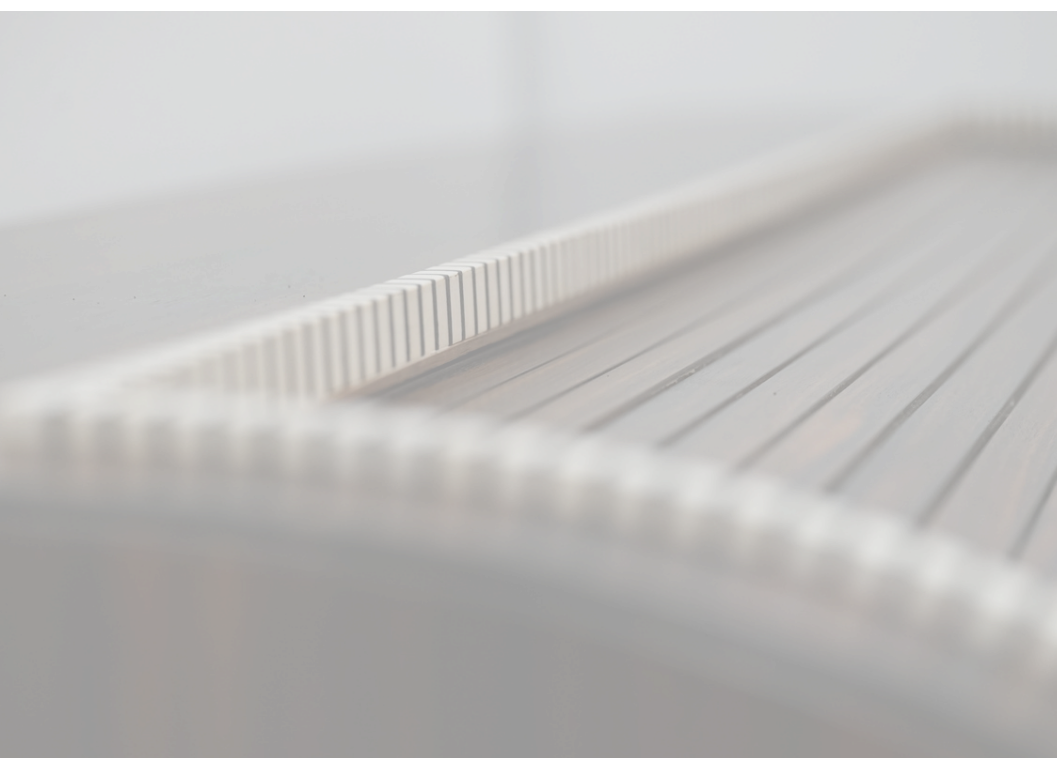


Formations de Reconversion

2026-2027
Changer de voie



Notre histoire

1855 création du Patronage des Enfants de l'Ébénisterie, afin d'apporter une protection et un soutien moral aux enfants et jeunes ouvriers des ateliers du bois. Dès le départ et pour créer une émulation entre les jeunes, le Patronage organise des concours de travaux manuels, auxquels participent de nombreux ouvriers, avec l'aide logistique des ateliers d'ébénisterie volontaires. Ces concours sont également une façon de faire apparaître les lacunes de ces jeunes et la nécessité pour ces derniers de continuer à se former.



1898 un concours annuel de dessin est créé par le Patronage et les participants sont toujours plus nombreux, venant du Patronage mais aussi de diverses écoles d'art.

La renommée de ces concours permet également aux dessinateurs de rencontrer des représentants de l'industrie et de se faire connaître auprès d'eux. Par ailleurs, les expositions qui suivent les concours de travaux manuels et les concours de dessin permettent aux jeunes artisans et aux jeunes dessinateurs·trices de se rencontrer.

1928 création par l'État du Certificat d'Aptitude Professionnel (CAP). Il est le premier et le plus ancien diplôme de l'enseignement professionnel.

Le Patronage est reconnu Association d'Utilité Publique par décret le 29 novembre de cette même année. Le statut d'apprenti·e·s est protégés par un véritable cadre juridique, et l'alternance devient synonyme d'enseignement professionnalisant.



Remise des prix, 1956, Sorbonne

1928 le Patronage devient la Chambre d'Apprentissage des Industries de l'Ameublement (CAIA), en fusionnant définitivement avec l'Association de l'Apprentissage des Industries l'Ameublement, mais également le Patronage des tapissiers-décorateurs.

Toujours nomade, la Chambre d'Apprentissage s'installe 28, rue Faidherbe, pour de longues années durant lesquelles elle cohabitera avec une partie des cours de l'école Boulle (où Jules Boison a également été enseignant).

Certain·e·s appellent encore aujourd'hui la CAIA "l'école Faidherbe".

Les métiers d'emballeurs, de doreurs à la feuille et d'encadreur·s sont intégrés dans les formations dispensées par la CAIA à cette période.

1971 création des Centres de Formation d'Apprentis (CFA). Le nom d'usage devient "le CFA de l'ameublement".



1981 installation passage de la Bonne Graine. L'école prend le surnom d'école "La Bonne Graine". En 1987, le Brevet des Métiers d'Art ébéniste est créé par l'équipe de La Bonne Graine

1994 le CFA de l'ameublement emménage dans ses locaux actuels du 200 bis, boulevard Voltaire dans le 11ème arrondissement de Paris.



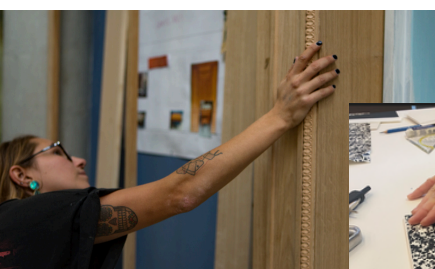
2016 La Bonne Graine fête ses 150 ans et reçoit le Haut Patronage du Président de la République cette année-là et organise une grande soirée de remise de prix à la Sorbonne.

En Île-de-France, toute personne de moins de 30 ans a désormais accès à l'apprentissage.

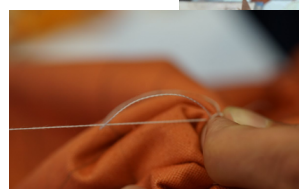
2026 Le CFA de l'ameublement fête ses 160 ans !



Créée en 1866 par des professionnels, l'École d'Ameublement de Paris vous propose plusieurs formations aux métiers d'art du décor intérieur. Elle est la seule école en Île-de-France permettant, en alternance, la formation traditionnelle nécessaire à ces métiers issus d'une longue évolution des arts techniques. L'alternance y est le maître mot de la réussite. Elle permet l'épanouissement de l'individu, l'insertion professionnelle et la création d'entreprises.



Centre de formation de bientôt 160 ans, nous sommes nés de la volonté de former dans les métier d'art et de l'ameublement qui font notre âme.



Nous travaillons à éveiller et émerveiller autour de nos 13 métiers. Dans un monde en constante évolution, nous sommes les dépositaires bienveillants d'un savoir-faire traditionnel, que nous laissons fleurir et évoluer au gré du temps et des innovations.

Nos métiers

Ébénisterie, Tapisserie en siège, Tapisserie en décor, Dorure à la feuille, Encadrement, Marqueterie, Sculpture sur bois, Menuiserie en siège, Rentrature en tapis et en tapisserie, Emballage, Tournage.

Depuis toujours, La Bonne Graine est une école liée aux entreprises, et forme par l'alternance. À ses débuts, les cours sont un complément de la pratique en entreprise, le soir après la journée de travail. Au fil des années, la formule évolue, toujours dans le souci de s'adapter aux besoins des professionnels.

Lorsque l'idée de former des adultes dans un nouveau métier a germé, nous avons souhaité conserver ce lien, avec les entreprises, qui fonde notre identité.

Votre formation sera donc composée de 11 ou 12 sessions de cours entrecoupées de temps dédiés aux stages.

Vous pourrez donc confronter directement les connaissances que vous allez acquérir à l'école sur le terrain.

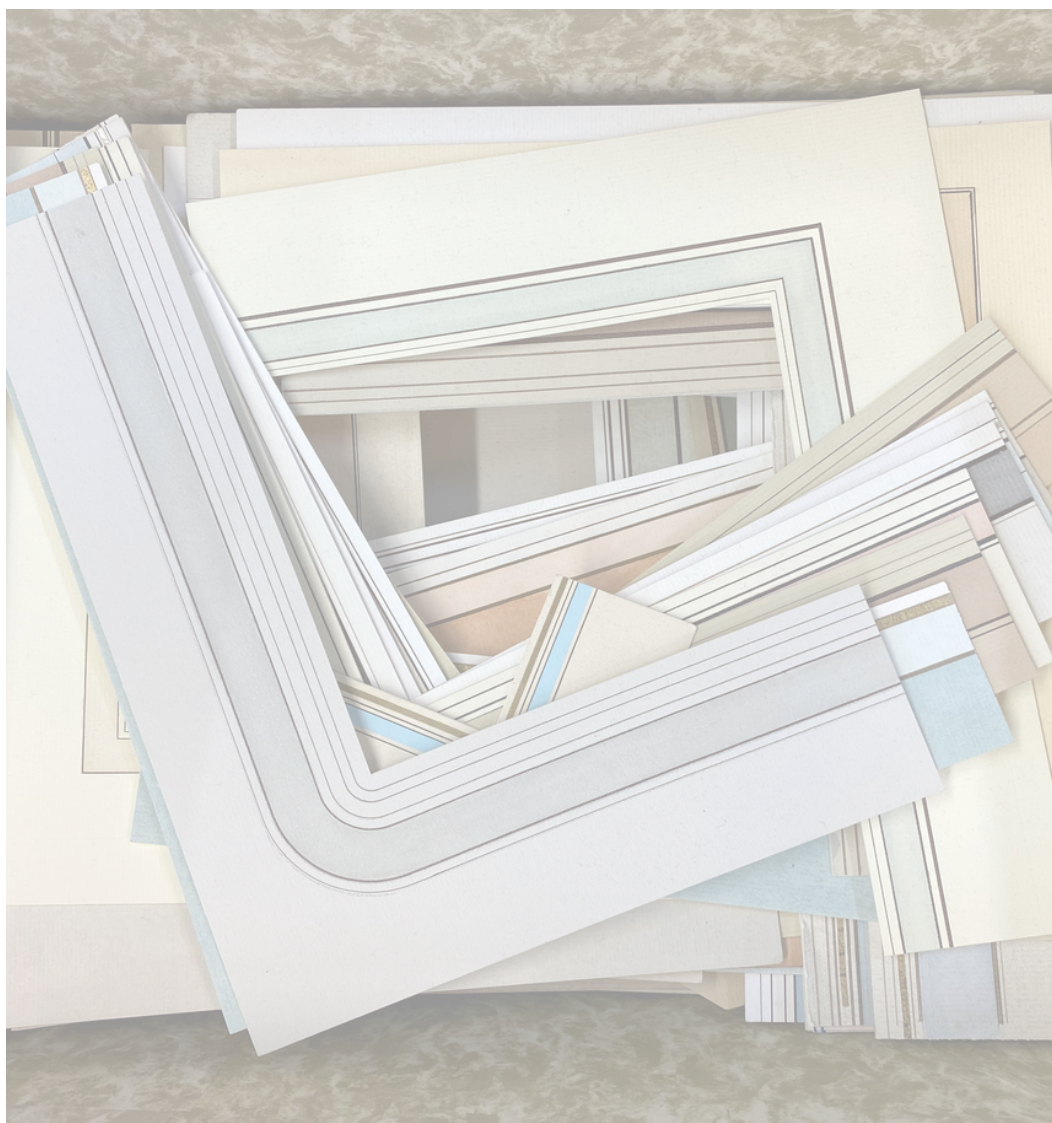
Cette confrontation avec la réalité du marché vous permettra de découvrir la variété de la clientèle, des domaines d'applications, mais aussi – et surtout – de vous constituer un réseau professionnel.

Vous souhaitez rejoindre La Bonne Graine pour votre formation, nous avons hâte de vous rencontrer.

Quel que soit le métier qui vous intéresse, aucun pré-requis n'est demandé, et vous n'aurez pas à passer de test de niveaux ou de compétence.

Le dépôt de votre dossier est gratuit et ne vous engage pas à vous inscrire.

Nous attirons votre attention sur le nombre de places limité dans chaque formation, il est donc prudent de se prononcer assez rapidement et de déposer votre dossier au plus vite, notamment en ébénisterie qui est une formation très demandée.



DORURE

Déroulement de la formation

Objectif

La formation permet d'acquérir les techniques de base du métier de doreur·euse ornementaliste. Elle se fonde sur un enseignement pratique des techniques professionnelles utilisées en atelier. Avec nos formateurs·trices, vous développerez votre savoir-faire. Vous étudierez les techniques d'apprêts, de la dorure, le moulage, le gravé ainsi que la réparation.

Vous aborderez également l'étude des différents styles du décor et de l'ameublement afin de répondre au mieux aux demandes variées de la clientèle.

Le niveau technique de notre formation professionnelle correspond à celui exigé pour l'examen du CAP de doreur-doreuse à la feuille ornementaliste.



Durée et emploi du temps

413 heures de formation en centre

- 336h d'atelier/technologie
- 38h30 d'arts appliqués
- 38h30 d'histoire des styles

7 heures de cours par jour de formation, semaine de 5 jours, 8h30-12h00 / 13h00-16h30.

Emploi du temps par séquence pédagogique

- 28h d'atelier/technologie
- 3h30 d'art appliqué / 3h30 d'histoire des styles.

Certification

Inscription par l'école à l'examen du CAP de doreur-doreuse à la feuille ornementaliste en fin de formation (certifié par le Ministère de l'Éducation Nationale). La formation est enregistrée auprès de France Compétence sous le code RNCP36683 enregistré le 11-07-2022 et à échéance du 31-08-2026.

Stages (conventionnés par l'école)

Nous avons construit notre pédagogie autour d'une alternance réfléchie entre enseignement en centre de formation et stages en entreprise. Contrairement à une formation uniquement "scolaire", ce modèle offre la possibilité d'une mise en application immédiate des apprentissages, favorise la mémorisation des gestes techniques et développe une compréhension concrète des exigences et enjeux de nos métiers. Cela permet aussi de vous confronter à la recherche de stage, qui fait partie intégrante de cette démarche de professionnalisme. Ces nombreuses heures d'immersion professionnelles et de confrontation à la réalité du métier sont un vrai atout pour votre insertion au sortir de la formation et est une valeur ajoutée certaine pour le développement de votre projet professionnel.

Modalités de formations

Formation en présentiel. Cours collectif. Cours de jour.

Moyens pédagogiques

Matériaux et supports conformes à la formation.

Plateaux techniques et salles de cours adaptés aux enseignements.

Documents pédagogiques réalisés par les formateurs·trices.



Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Journées d'atelier consacrées à un exercice type examen.

Mise en application accompagnée par des exercices de réalisation - Démonstration par les formateurs·trices.

Programme de la formation

Le niveau technique de notre formation correspond à celui exigé pour l'examen du CAP doreur-doreuse à la feuille ornementaliste et aux blocs de compétences du domaine professionnel :

- BC1 - Réalisation de dorure à la feuille sur pièce sculptée
- BC2 - Exécution d'un dessin d'art appliqué
- BC10 - Étude d'exécution d'un ouvrage (technologie de métier)
- BC11 - Histoire des styles



Atelier et technologie : apprêts (vocabulaire technique, apprêt, adoucissage et ponçage), dorure (confection d'un coussin, dorure à l'eau sur bois, pose de feuille d'or avec brunissage et matage), moulage (préparation et confection de la pâte, technique de l'estampage) et gravé.

Dessin d'art : bases du dessin d'art appliqué (perspective, chromatique, communication visuelle), en vue de la formulation de projets relatifs aux arts décoratifs.

Histoire des styles : étude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à l'Art-déco.

Coût de la formation

10 325 € pour 413 heures.

Ce prix inclut l'inscription, les cours et la matière d'œuvre.

L'outillage d'atelier et le matériel de dessin restent à la charge des apprenant·e·s (5 carnets d'or sont compris dans le prix de la formation).

Financement

Vous pouvez régler en plusieurs fois (selon mode de financement).

Il existe plusieurs solutions d'aide financière : France Travail, CPF, Transitions Pro, dispositifs régionaux d'aide à la formation (hors IDF)...

Formacode : 455 40 Dokelio : SE_0000978025 Certif Info : 231 36 Code Rome : B1302

Public concerné - Prérequis

La formation s'adresse prioritairement aux adultes de plus de 30 ans.

La candidature est libre. Aucun diplôme ni expérience professionnelle ne sont requis.

Modalités d'évaluation durant la formation

Devoirs sur table et sujets types examen et histoire des styles, dessin d'art et technologie.

Rendus de projets de dessin à préparer en dehors du temps scolaire (devoirs à la maison).

Travaux notés en atelier (étapes et rendus finaux).

Examen et certification

Le diplôme est délivré après la réussite aux épreuves ponctuelles du CAP. L'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine prend à sa charge les modalités d'inscription et de suivi jusqu'à la publication des résultats. Les épreuves correspondant au bloc de compétence (BC03) se déroulent à l'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine, qui est centre d'examen. Les autres épreuves se déroulent dans un ou plusieurs autres centres d'examens franciliens.

Modalités d'inscription

1. Envoyer le dossier de candidature.
2. Avoir un entretien.
3. Être accepté·e en formation
4. Avoir un financement personnel ou une acceptation de financement.

Toutes nos formations sont référencées Datadock.



Vidéo de présentation

ÉBÉNISTERIE

Déroulement de la formation

La formation permet d'acquérir les techniques de base du métier d'ébéniste. Elle se fonde sur un enseignement pratique des techniques professionnelles utilisées en atelier.

Avec nos formateurs·trices, vous développerez votre savoir-faire. Vous étudierez les techniques de l'ébénisterie à travers la conception et la réalisation de mobiliers.

Vous aborderez également l'étude des différents styles afin de répondre au mieux aux demandes variées de la clientèle.

Le niveau technique de notre formation professionnelle correspond à celui exigé pour l'examen du CAP ébéniste.

Durée et emploi du temps

539 heures de formation en centre :

- 308h d'atelier/technologie
- 38h30 d'art appliqué
- 38h30 d'histoire des styles
- 77h de D.A.O.
- 77h d'étude de construction

7 heures de cours par jour de formation :

8h30-12h00 / 13h00-16h30.

session de 7 jours (5 + 2 jours)

Emploi du temps par séquence pédagogique :

- 28h d'atelier (réalisation d'ouvrage - technologie).
- 3h30 d'histoire des styles/ 3h30 d'art appliqué
- 7h de DAO
- 7h d'étude de construction



Certification

Vous passerez l'examen du CAP ébéniste en fin de formation (certifié par Le Ministère de l'Éducation Nationale). Vous serez inscrit·e par l'École. La formation est enregistrée auprès de France Compétence sous le code RNCP37538 enregistré le 27-04-2023 et à échéance du 31-08-2028.

Stage (conventionnés par l'école)

Nous avons construit notre pédagogie autour d'une alternance réfléchie entre enseignement en centre de formation et stages en entreprise. Contrairement à une formation uniquement "scolaire", ce modèle offre la possibilité d'une mise en application immédiate des apprentissages, favorise la mémorisation des gestes techniques et développe une compréhension concrète des exigences et enjeux de nos métiers. Cela permet aussi de vous confronter à la recherche de stage, qui fait partie intégrante de cette démarche de professionnalisme. Ces nombreuses heures d'immersion professionnelles et de confrontation à la réalité du métier sont un vrai atout pour votre insertion au sortir de la formation et est une valeur ajoutée certaine pour le développement de votre projet professionnel.

Modalités de formations

Formation en présentiel. Cours collectif. Cours de jour.

Moyens pédagogiques

Matériaux et supports conformes à la formation.

Plateaux techniques et salles de cours adaptés aux enseignements.

Documents pédagogiques réalisés par les formateurs·trices.



Programme de la formation

Le niveau technique de notre formation correspond à celui exigé pour l'examen du CAP ébéniste et aux blocs de compétences du domaine professionnel :

- UP1 - Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués.
- UP2 - Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication.
- UP3 - Fabrication et installation d'un mobilier.

Atelier et technologie : Massif, placage, châssis, frilage, réalisation d'un plateau de jeu et construction d'un mobilier traditionnel et d'un mobilier contemporain.

Étude de construction : étude du dessin technique et de la mise au plan conventionnel d'ameublement.

Dessin Assisté par Ordinateur : étude de la conception sur ordinateur avec Autocad et SketchUp.

Art appliqué : bases du dessin d'art appliqué (perspective, chromatique, communication visuelle), en vue de la formulation de projets relatifs aux arts décoratifs.

Histoire des styles : étude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours.



Coût de la formation

13 475 € pour 539 heures.

Ce prix inclut l'inscription, les cours et la matière d'œuvre.

L'outillage d'atelier et le matériel de dessin restent à la charge des apprenant·e·s.

Financement

Vous pouvez régler en plusieurs fois (selon mode de financement).

Il existe plusieurs solutions d'aide financière : France Travail, CPF, Transitions Pro, dispositifs régionaux d'aide à la formation (hors IDF)...

Formacode : 455 82 Dokelio : SE_0000978013 et SE_0000978014

Certif Info : 946 81 Code Rome : H2207

Public concerné - Prérequis

La formation s'adresse prioritairement aux adultes de plus de 30 ans.

La candidature est libre. Aucun diplôme ni expérience professionnelle ne sont requis.

Modalités d'évaluation durant la formation

Devoirs sur table et sujets types examen et histoire des styles, dessin d'art et technologie.

Rendus de projets de dessin à préparer en dehors du temps scolaire (devoirs à la maison).

Travaux notés en atelier (étapes et rendus finaux).

Examen et certification

Le diplôme est délivré après la réussite aux épreuves ponctuelles du CAP. L'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine prend à sa charge les modalités d'inscription et de suivi jusqu'à la publication des résultats. Les épreuves correspondant au bloc de compétence (BC03) se déroulent à l'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine, qui est centre d'examen. Les autres épreuves se déroulent dans un ou plusieurs autres centres d'examens franciliens.

Modalités d'inscription

1. Envoyer le dossier de candidature.
2. Avoir un entretien.
3. Être accepté·e en formation
4. Avoir un financement personnel ou une acceptation de financement.



ENCADREMENT

Déroulement de la formation

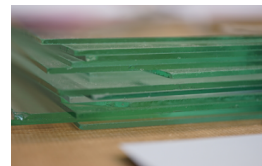
Objectif

La formation permet d'acquérir les techniques de base du métier d'encadreur·euse.

Elle se fonde sur un enseignement pratique des techniques professionnelles utilisées en atelier.

Encadré par nos formateurs·trices, vous développerez votre savoir-faire. Vous étudierez les techniques basiques puis approfondies de réalisation d'encadrements ainsi que la technologie appliquée.

Le niveau technique de notre formation professionnelle correspond à celui exigé pour l'examen du CAP d'encadreur-encadreuse.



Durée et emploi du temps

413 heures de formation en centre :

- 336 h d'atelier/technologie
- 38h30 d'art appliqué
- 38h30 d'histoire des styles

7 heures de cours par jour de formation,
semaine de 5 jours, 8h30-12h00 / 13h00-16h30.

Emploi du temps par séquence pédagogique

- 28h d'atelier/technologie
- 3h30 d'art appliqué / 3h30 d'histoire des styles.

Certification

Vous passerez l'examen du CAP encadreur-encadreuse en fin de formation (certifié par le Ministère de l'Éducation Nationale). Vous serez inscrit·e par l'École. La formation est enregistrée auprès de France Compétence sous le code RNCP37242 enregistré le 17-01-2023 et à échéance du 31-08-2027.

Stage (conventionnés par l'école)

Nous avons construit notre pédagogie autour d'une alternance réfléchie entre enseignement en centre de formation et stages en entreprise. Contrairement à une formation uniquement "scolaire", ce modèle offre la possibilité d'une mise en application immédiate des apprentissages, favorise la mémorisation des gestes techniques et développe une compréhension concrète des exigences et enjeux de nos métiers. Cela permet aussi de vous confronter à la recherche de stage, qui fait partie intégrante de cette démarche de professionnalisme. Ces nombreuses heures d'immersion professionnelles et de confrontation à la réalité du métier sont un vrai atout pour votre insertion au sortir de la formation et est une valeur ajoutée certaine pour le développement de votre projet professionnel.

Modalités de formations

Formation en présentiel. Cours collectif. Cours de jour.

Moyens pédagogiques

Matériaux et supports conformes à la formation.

Plateaux techniques et salles de cours adaptés aux enseignements.

Documents pédagogiques réalisés par les formateurs·trices.



Programme de la formation

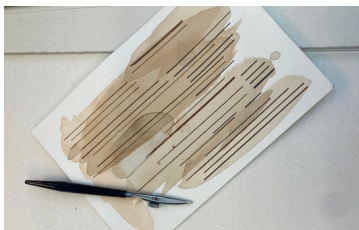
Le niveau technique de notre formation correspond à celui exigé pour l'examen du CAP d'encadrement et aux blocs de compétences du domaine professionnel :

- BC1 - Réalisation d'encadrements
- BC2 - Dessin d'art appliqué au métier
- BC3 - Choix et adaptations techniques (technologie de métier)
- BC4 - Contextualisation stylistique et technique (histoire des styles)

Atelier - Technologie : Le passe-partout, la sous-carte, la hausse, le biseau anglais (tracé, ouverture et gainage), le lavis (tracé et mise en teinte), les filets et le listel (tracé et tire-ligne), le sous-verre bordé, la marge, le lavis et le biseau en forme.

Art appliqué : bases du dessin d'art appliqué (perspective, chromatique, communication visuelle), en vue de la formulation de projets relatifs aux arts décoratifs.

Histoire des styles : étude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à l'Art-déco.



Coût de la formation

10 325 € pour 413 heures.

Ce prix inclut l'inscription, les cours et la matière d'œuvre.

L'outillage d'atelier et le matériel de dessin restent à la charge des apprenant·e·s.

Financement

Vous pouvez régler en plusieurs fois (selon mode de financement).

Il existe plusieurs solutions d'aide financière : France travail, CPF, Transitions Pro, dispositifs régionaux d'aide à la formation (hors IDF)...

Formacode : 455 40 Dokelio : SE_0000978021 Certif Info : 231 36 Code Rome : B1302

Public concerné - Prérequis

La formation s'adresse prioritairement aux adultes de plus de 30 ans.

La candidature est libre. Aucun diplôme ni expérience professionnelle ne sont requis.

Modalités d'évaluation durant la formation

Devoirs sur table et sujets types examen et histoire des styles, dessin d'art et technologie.

Rendus de projets de dessin à préparer en dehors du temps scolaire (devoirs à la maison).

Travaux notés en atelier (étapes et rendus finaux).

Examen et certification

Le diplôme est délivré après la réussite aux épreuves ponctuelles du CAP. L'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine prend à sa charge les modalités d'inscription et de suivi jusqu'à la publication des résultats. Les épreuves correspondant au bloc de compétence (BC03) se déroulent à l'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine, qui est centre d'examen. Les autres épreuves se déroulent dans un ou plusieurs autres centres d'examens franciliens.

Modalités d'inscription

1. Envoyer le dossier de candidature.
2. Avoir un entretien.
3. Être accepté·e en formation
4. Avoir un financement personnel ou une acceptation de financement.

Toutes nos formations sont référencées Datadock.



Vidéo de présentation

TAPISSERIE EN SIÈGE

Déroulement de la formation

Objectif

La formation permet d'acquérir les techniques de base du métier de tapisserie d'ameublement en siège.

Elle se fonde sur un enseignement pratique des techniques professionnelles utilisées en atelier. Avec nos formateurs·trices, vous développerez votre savoir-faire. Vous étudierez les techniques traditionnelles de garnissage de siège. Vous aborderez également l'étude des différents styles de l'ameublement et la réalisation graphique afin de répondre au mieux aux demandes variées de la clientèle.

Durée et emploi du temps

539 heures de formation en centre :

- 462h d'atelier
- 38h30 d'art appliqué
- 38h30 d'histoire des styles

7 heures de cours par jour de formation :

8h30-12h00 / 13h00-16h30.

session de 7 jours (5 + 2 jours)

Emploi du temps par séquence pédagogique

- 42h d'atelier (réalisation d'ouvrage - technologie).
- 3h30 d'art appliqué / 3h30 d'histoire des styles.

Certification

Vous passerez l'examen du CAP de tapissier-tapissière d'ameublement en siège en fin de formation (certifié par le Ministère de l'Éducation Nationale). Vous serez inscrit·e par l'École. La formation est enregistrée auprès de France Compétence sous le code RNCP37248 enregistré le 20-01-2023 et à échéance du 31-08-2027.

Stage

Nous avons construit notre pédagogie autour d'une alternance réfléchie entre enseignement en centre de formation et stages en entreprise. Contrairement à une formation uniquement "scolaire", ce modèle offre la possibilité d'une mise en application immédiate des apprentissages, favorise la mémorisation des gestes techniques et développe une compréhension concrète des exigences et enjeux de nos métiers. Cela permet aussi de vous confronter à la recherche de stage, qui fait partie intégrante de cette démarche de professionnalisme. Ces nombreuses heures d'immersion professionnelles et de confrontation à la réalité du métier sont un vrai atout pour votre insertion au sortir de la formation et est une valeur ajoutée certaine pour le développement de votre projet professionnel.

Modalités de formations

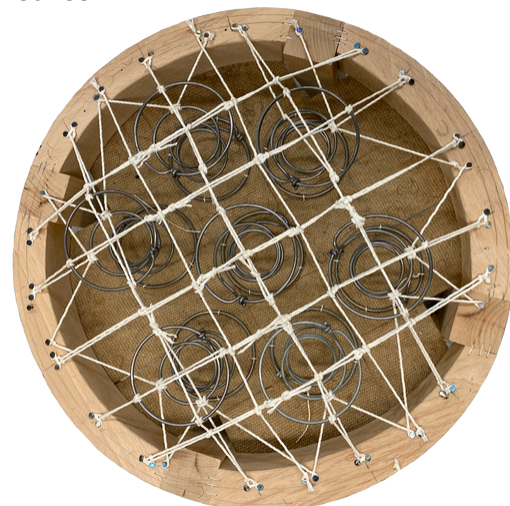
Formation en présentiel. Cours collectif. Cours de jour.

Moyens pédagogiques

Matériaux et supports conformes à la formation.

Plateaux techniques et salles de cours adaptés aux enseignements.

Documents pédagogiques réalisés par les formateurs·trices.



Programme de la formation

Le niveau technique de notre formation correspond à celui exigé pour l'examen du CAP tapissier-ère d'ameublement en siège et aux blocs de compétences du domaine professionnel :

- UP1 - Analyse d'une situation professionnelle (technologie, dessin et histoire de l'art).
- UP2 - Réalisation d'ouvrages

Atelier - Technologie : sanglage et garniture à pelote sur châssis, garnissage d'un tabouret carré, guindage à rappel, garniture à épaisseur sur un siège, mise en blanc, couvertures diverses, finitions diverses (clous décoratifs, galons...). Exercices de coupe et décor (drapés).

Art appliqué : bases du dessin d'art appliqué (perspective, chromatique, communication visuelle), en vue de la formulation de projets relatifs aux arts décoratifs.

Histoire des styles : Étude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à l'Art-déco.



Coût de la formation

13 475 € pour 539 heures.

Ce prix inclut l'inscription, les cours et la matière d'œuvre.

L'outillage d'atelier et le matériel de dessin restent à la charge des apprenant·e·s.

Financement

Vous pouvez régler en plusieurs fois (selon mode de financement).

Il existe plusieurs solutions d'aide financière : France Travail, CPF, Transitions Pro, dispositifs régionaux d'aide à la formation (hors IDF)...

Formacode : 455 23 Dokelio : SE_0000978028 et SE_0000978032 Certif Info : 217 40
Code Rome : B1806

Public concerné - Prérequis

La formation s'adresse principalement aux adultes de plus de 30 ans.

La candidature est libre. Aucun diplôme ni expérience professionnelle ne sont requis.

Modalités d'évaluation durant la formation

Devoirs sur table et sujets types examen et histoire des styles, dessin d'art et technologie.

Rendus de projets de dessin à préparer en dehors du temps scolaire (devoirs à la maison).

Travaux notés en atelier (étapes et rendus finaux).

Examen et certification

Le diplôme est délivré après la réussite aux épreuves ponctuelles du CAP. L'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine prend à sa charge les modalités d'inscription et de suivi jusqu'à la publication des résultats. Les épreuves correspondant au bloc de compétence (BC03) se déroulent à l'École d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine, qui est centre d'examen. Les autres épreuves se déroulent dans un ou plusieurs autres centres d'examens franciliens.

Modalités d'inscription

1. Envoyer le dossier de candidature.
2. Avoir un entretien.
3. Être accepté·e en formation
4. Avoir un financement personnel ou une acceptation de financement.



Pour avoir plus d'informations et candidater

Vous pouvez contacter notre responsable des formations de reconversion :

Mme. Busatto

Par mail : claire.busatto@labonnegraine.org

Par téléphone : 01 43 72 81 58

Les dossiers de candidatures seront à télécharger sur notre site dès le mois de novembre, et à renvoyer idéalement par mail.

Rendez-vous également à nos portes ouvertes pour rencontrer les équipes administratives et pédagogiques le

24 janvier 2026

Retrouvez les descriptions complètes des formations sur notre site, onglet Reconversion.



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION

CENTRE DE FORMATION D'APPRENTI·E·S



Suivez nous sur les réseaux



FORMATIONS DE RECONVERSION

La Bonne Graine
École d'Ameublement de Paris
200 bis, boulevard Voltaire - 75011 Paris

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h
et de 13h à 17h.

