

Vincent Cassat

Diplômé d'un CAP
ébéniste, de dessinateur
industriel et d'un BMA en
2010, puis d'un BTMS
Conception/Création de
mobilier.



Co-fondateur de l'entreprise Cassat & Dehais

Qu'est-ce qui vous a attiré vers votre formation, votre métier? Pourquoi ce métier plutôt qu'un autre?

Ma mère étant Luthier j'ai baigné depuis tout petit dans les copeaux des violons qu'elle fabriquait.

Mon stage de 3ème, je l'ai réalisé chez un menuisier qui était le voisin de l'atelier de ma mère. J'ai aussi, et cela c'est avéré être déterminant au final, rencontré plusieurs ébénistes sur mon chemin qui m'ont expliqué et montré les possibilités infinies que peut comporter ce métier. Le côté historique aussi, de savoir que aujourd'hui on serait incapable de construire Versailles ou Notre Dame de Paris dans les mêmes temps et avec ce même niveau d'exigence dans une société aussi "avancée" que la notre, ça permet de relativiser et d'être fière de notre histoire.

Quelle leçon de vie, quelle "devise" avez-vous acquise lors de votre apprentissage, à l'école ?



Il n'y a pas de problèmes, mais que des solutions.
Agir, seule l'action est féconde.
La peur n'évite pas le danger.
On ne peut pas être plus royaliste que le roi.
Le mieux est l'ennemi du bien.
Et surtout l'humilité et la patience.

LA MAIN



ESPRIT D'ÉCOLE - ESPRIT D'ÉQUIPE

Quelles appréhensions avez-vous pu rencontrer, et surmonter dans votre métier?

La peur de "faire des conneries", puis de trouver les solutions pour les réparer, et c'est encore valable aujourd'hui.

Comment conjuguez-vous savoir-faire traditionnel et modernité?

Il faut pour ça arriver à se dégager du temps pour créer du mobilier qui respecte les codes traditionnels de fabrication tout en ayant une esthétique contemporaine et fonctionnel répondant au besoins d'utilisation moderne des meubles.

Sans oublier le fait qu'il faut qu'il soit vendable et rentable pour l'entreprise.
C'est un exercice périlleux et palpitant.

De quel projet/pièce tirez-vous actuellement le plus de fierté?

La réalisation qui m'a le plus enthousiasmé et dont je conserve le meilleur souvenir et la création de notre modèle de secrétaire "Le bloc".



ESPRIT D'ÉCOLE - ESPRIT D'ÉQUIPE