



CAP Tapisserie en siège en 2 ans

Programme de formation

Enregistré au RNCP sous le code 37248 depuis le 21/01/2023
Certificateur : Éducation Nationale

Édition prévisionnelle
2025-2026

1. Généralités et objectifs :

La tapisserie en siège a pour but de réaliser la garniture du siège, la pose des tissus de couverture et les finitions, tant pour des projets de restaurations que pour de la création. L'étude à l'école des différentes techniques de la garniture traditionnelle, avec ses subtilités de formes, de finitions, permet de s'adapter à une grande variété de sièges. La tapisserie est une discipline aux applications vastes, qui permet de travailler pour les particuliers, les institutions du patrimoine, les cabinets de décoration d'intérieur, les collectivités, l'événementiel, l'industrie... Des applications très nombreuses de notre savoir-faire qui est découpée par la variété de tissus ou cuirs et de finitions, qui sont autant de touches finales qui composent la palette des tapissier·e·s en siège.

Ce métier nécessite une assez bonne condition physique, des capacités de visualisation dans l'espace et de l'intérêt pour le décor.

2. Modalités de mise en œuvre :

La formation se déroule en alternance à raison d'une semaine en centre de formation* pour deux semaines en entreprise (12 semaines par an). Les sessions de cours ont lieu entre le début du mois de septembre et la fin du mois de mai. Les enseignements abordés répondant au référentiel de l'éducation nationale et aux exigences de la profession se répartissent de la manière suivante :

- Atelier : cours pratiques réalisés sur plateau technique (atelier) sur trois jours. Exercices pratiques, éléments de garniture et réalisation complète de sièges.
- Technologie : cours théoriques réalisés ponctuellement sur le temps d'atelier. Étude des matériaux, des outillages, théorie de métier, préparation du travail, historique du métier.
- Coupe et décors : cours pratiques réalisés sur plateau technique, ou salle, sur une demi-journée par semaine plus une demi-journée une semaine sur deux. Étude et confection de décors drapés.
- Dessin technique et DAO : cours théoriques réalisés en salle sur une demi-journée. La première année est réalisée à l'aide d'outils de tracé sur format papier, la deuxième sur informatique.
- Arts appliqués : Cours pratiques réalisés en salle sur deux demi-journées. Réalisation de travaux artistiques et d'études graphiques en lien avec les exigences du métier.
- Histoire des styles : Cours théoriques réalisés en salle sur une demi-journée. Étude historique des styles passés (architecture, mobilier, décors, ensembles).
- PSE : La Prévention Santé Environnement ne donne pas lieu à une séquence pédagogique. Des supports de cours ainsi que des annales d'épreuves ainsi que leurs corrigés sont délivrés durant la formation. Une dispense est possible pour les titulaires d'un CAP, BEP ou Bac Pro.
- *Enseignement général : Uniquement pour les apprenant·e·s dont le niveau de qualification (diplôme) n'est pas au moins équivalent au niveau III (CAP). L'ensemble des cours d'enseignements généraux (français, histoire -géographie - éducation civique, mathématiques et anglais) sont abordés sur une journée supplémentaire chaque vendredi précédent la semaine de cours à l'école. Ils sont réalisés en salle à raison d'1h30 par cours. Les enseignements abordés suivent les manuels et programmes de l'éducation nationale (référence sur eduscol.education.fr).

3. Modalités d'évaluation :

Devoirs sur table et sujets types examen, rendus de projets de dessin, travaux notés en atelier, bulletins semestriels. Des travaux à réaliser en autonomie hors période de cours sont à rendre d'une semaine sur l'autre.

4. Modalités de compléTION des objectifs :

La formation est diplômante par le passage des épreuves ponctuelles du CAP. Le CFA est centre d'examen pour le CAP tapisserie, et prend à sa charge les modalités d'inscription et de suivi jusqu'à la publication des résultats.

5. Complément :

Des formations complémentaires sont délivrées en plus de la formation initiale, comme la « fresque du climat », et « gestes et posture ».

Attention : l'école est un externat et n'accueille pas de public entre 12h et 13h

*La répartition des horaires peut évoluer selon l'avancée du groupe. Une modification des sujets d'étude est possible en cours d'année.
Le programme de formation peut évoluer d'une année sur l'autre durant le cursus.*



CAP Tapisserie en siège en 2 ans

Programme de formation

Enregistré au RNCP sous le code 37248 depuis le 21/01/2023
Certificateur : Éducation Nationale

Édition prévisionnelle
2025-2026

Atelier

84 jours de cours sur plateau technique
(504h)

I Bases

Garnitures en pelote :

- Pelote plate sur châssis
- Pelote grasse
- Pelote en goutte de suif sur châssis

Réalisation d'un Tabouret de concours en gris avec ressorts, mise en blanc et finitions multiples

Étude des différents types de guindages :

- Trapèze
- Type médaillon
- Type Louis XV

Étude des différents types de dossier :

- Réalisation d'un dossier en forme d'ove à la reine sur planche
- Réalisation d'un dossier à tableau sur planche

II Sièges*

Réalisation complète d'un siège de typologie Louis XVI médaillon

Réalisation complète d'un siège de typologie Louis XVI Jacob

Les finitions : Galonnées, cloutées, anglaises, parementées, couture main

Réalisation complète d'une chaise directoire

Étude et réalisation de manchettes piquées Louis XVI

Étude pièces de complémentaires – Dossier à montants gainés, à écoinçon, rond ou en crosse

Exercice type examen blanc

1^{ère} année

2^{ème} année

Technologie

La technologie est abordée en parallèle des séances d'atelier

L'outillage du garnisseur

Les fournitures de garniture

Mise en débit des matières premières

Les différentes sortes de garniture

Les bois de siège

Le sanglage

Le guindage

Emballage – rabattage – piquages

Piques – mise en blanc – couverture

La couverture – les finitions

Métrage – couverture et fournitures

Marchandises de remplissage

Confort des sièges

Les matières textiles

Le tissage

Lexique des différents tissus

Les tissus au raccord

Coupes diverses

La passementerie et ses usages

Sujet type examen et révisions

1^{ère} année

2^{ème} année

*Les types de sièges abordés peuvent être modifiés à tout moment en fonction des disponibilités des fournisseurs, réemploi de séries et effectifs des classes.



CAP Tapisserie en siège en 2 ans

Programme de formation

Enregistré au RNCP sous le code 37248 depuis le 21/01/2023
Certificatrice : Éducation Nationale

Édition prévisionnelle
2025-2026

Coupe et décors

36 cours sur plateau technique ou en salle (108h)

Pli simple ou godet, pli double : tracé, développement et drapé.

Les plis doubles : tracé, développement et drapé

La chute : tracé, développement et drapé

Chute à queue d'écharpe : tracé, développement, drapé

Chute à point de centre : tracé, développement, drapé

Chute double

Chute à godet

Feston régulier en plein à large emplissage

Feston régulier en creux à large emplissage

Révisions

Exercice type examen

1^{ère} année

2^{ème} année

Certains projets sont réalisés en vraie grandeur avec matériaux de finition et installation.

Dessin technique et DAO

12 cours sur plateau technique ou en salle (36h)

1^{ère} année (outils de tracé et papier)

Compréhension de l'environnement et de l'outillage

Dessins géométriques

Principe de représentation conventionnelle

La projection orthogonale

Application sur des pièces simples

Application sur des éléments de siège

Découverte du logiciel

Fonctions 2D

Les calques, les cotations, l'échelle

Application sur des éléments de sièges

Exercice sur un projet villier

2^{ème} année (DAO)

Art appliqué

24 cours (72h)

Introduction au dessin :

- Présentation générale du cours de dessin et des attentes de l'examen.
- Première approche du croquis.

Volume :

- Notion de volume par l'observation de l'ombre et de la lumière.
- Technique du modelé et autres moyens graphiques (hachures, points,...).

Couleur :

- Approche technique de la couleur.
- Utilisation des outils à disposition pour la travailler.

Perspective :

Approche de la profondeur dans le dessin par une initiation à la perspective isométrique et conique.

Composition :

Comprendre la notion de composition dans le dessin au travers d'un exercice sur l'ornementation (construction, échelle, équilibre etc.).

Texture :

Expérimentation autour de la texture à l'aide d'outils et de techniques graphiques appropriés.

La recherche appliquée :

- Découverte de la notion de recherche appliquée et accompagnement de l'apprenant-e dans l'appréhension de contraintes données.

- Astuces graphiques / force de proposition : Travail autour de la mise en page et de la communication visuelle afin d'apprendre à mettre son travail en valeur.

Préparation à l'examen :

Séances dédiées à la mise en œuvre des connaissances ainsi qu'à la mise en condition pour l'épreuve du dessin.

*La répartition des horaires peut évoluer selon l'avancée du groupe. Une modification des sujets d'étude est possible en cours d'année.
Le programme de formation peut évoluer d'une année sur l'autre durant le cursus.*



CAP Tapisserie en siège en 2 ans

Programme de formation

Enregistré au RNCP sous le code 37248 depuis le 21/01/2023
Certificatrice : Éducation Nationale

Édition prévisionnelle
2025-2026

Histoire des styles

24 cours (72h)

Étude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours.

Étude des éléments d'architecture, d'ornementation, du décor et de l'architecture intérieure, du mobilier et des techniques liées aux métiers.

Présentation du programme au travers de « La chaise bleue » (Antiquité Egyptienne).
- Progression chronologique (Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, époque contemporaine).
- Notions de « style », « d'ornementation », « Architecture », « technique » et du vocabulaire général.
- Antiquité Grecque et Romaine

1^{ère} année

Le Moyen-âge
L'Art Roman et l'Art Gothique

Les Temps Modernes
Renaissance italienne et française

Style Louis XIII
Style Louis XIV

Style Régence
Style Louis XV

Style Transition
Style Louis XVI

Style Directoire
Style Empire

Style Restauration
Style Louis Philippe

Style Napoléon III

Époque Contemporaine :
➤ Style Art Nouveau
➤ Style Art Déco

2^{ème} année

La répartition des horaires peut évoluer selon l'avancée du groupe. Une modification des sujets d'étude est possible en cours d'année.
Le programme de formation peut évoluer d'une année sur l'autre durant le cursus.