CAP ébénisterie
Programme de formation 2025 – 2026

Enregistré au RNCP sous le code 37538 depuis le 27/04/2023
Certificateur : Éducation Nationale

1. Généralités et objectifs :

L'ébéniste réalise tout ou partie d'un meuble (traçage des éléments bois, usinage et assemblage). Il·elle doit être capable de mettre en place les éléments de décors (placage et frisage) et d'assurer la finition manuelle ou mécanique du produit (ponçage, mise en teinte, vernissage…). Toutes les étapes de la création d'un meuble sont abordées pendant la formation, du croquis préparatoire à la finition. Ce métier très dense et aux déclinaisons très vastes nécessite une assez bonne condition physique, une bonne projection dans l'espace, un goût prononcé pour le décor et les matériaux. Nous vous aiderons à développer votre sensibilité artistique ainsi que votre intérêt pour l'histoire et le patrimoine. Dans ce métier, le travail s'effectue souvent en chantiers. Rigueur, précision et bonne gestion du temps sont des atouts essentiels. Vous serez également amené·e à collaborer avec de nombreux autres corps de métier.

Le CAP ébéniste est enregistré au RNCP sous le code **37538**
Date d'échéance : **31/08/2028**. Organisme certificateur : Ministère de l'Education Nationale.

2. Modalités de mise en œuvre :

La formation se déroule sur 11 sessions de cours, de 7 jours chacune, en présentiel, de 08h30-12h00 puis de 13h00-16h30, réparties entre septembre et mai selon le planning joint. Les enseignements abordés répondant au référentiel de l'Education nationale et aux exigences de la profession se répartissent de la manière suivante pour chaque session :

- **Atelier :** Cours pratiques réalisés sur plateau technique (atelier manuel / atelier machines) sur trois à quatre jours consécutifs. Exercices pratiques et fabrication de mobilier.
- **Technologie :** Cours théoriques réalisés en salle ou dans l'atelier d'ébénisterie, au fil des cours d'atelier. Étude des matériaux, des machines, des processus d'élaboration, de fabrication et de production des éléments de mobilier.
- **Etude de construction :** Cours pratiques réalisés en salle sur une journée. Étude et réalisation de plans techniques dédiés à la préparation de la fabrication des mobiliers.
- **DAO :** Cours pratiques réalisés sur plateau technique (salle informatique) sur une journée. Réalisation de plans techniques et de maquettes 3D à l'aide de logiciels.
- **Arts appliqués :** Cours pratiques réalisés en salle sur une demi-journée. Réalisation de travaux artistiques et d'études graphiques en lien avec les exigences du métier.
- **Histoire des styles :** Cours théoriques réalisés en salle sur une demi-journée ou une journée. Étude des styles décoratifs passés et actuels (architecture, mobilier, décors, ensembles).
- **PSE** (La Prévention Santé Environnement) ne donne pas lieu à une séquence pédagogique mais des supports de cours ainsi que des annales d'épreuves ainsi que leurs corrigés sont délivrés durant la formation. Une dispense est possible pour les titulaires d'un CAP, BEP ou Bac Pro.

3. Enseignement général :

Toute personne ayant déjà obtenu un diplôme au moins équivalent à un CAP ou un BEP sera dispensée du passage des épreuves de matières générales, sur présentation de la preuve de ce diplôme au moment de l'inscription à l'examen. Pour toute autre personne : l'enseignement des matières générales n'est pas inclus dans la formation. Une présentation des épreuves et des exigences liées à celles-ci seront toutefois dispensées par les formateurs de l'école. Un travail personnel supplémentaire reste à prévoir pour le passage des épreuves suivantes :

- Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique (défini au RNCP comme BC04).
- Mathématiques et physique-chimie (BC05).
- Langue vivante étrangère (BC08).

4. Modalités d'évaluation :

Devoirs sur table et sujets types examen, rendus de projets de dessin, travaux notés en atelier, positionnement des acquisitions de compétence tout au long de la progression pédagogique. Des travaux à réaliser en autonomie hors période de cours sont à rendre d'une semaine sur l'autre.

5. Passage de l'examen du CAP ébéniste :

Le diplôme est délivré après la réussite aux épreuves ponctuelles du CAP. L'Ecole d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine prend à sa charge les modalités d'inscription et de suivi jusqu'à la publication des résultats. Les épreuves correspondant au bloc de compétence (BC) 03 se déroulent à l'Ecole d'Ameublement de Paris – La Bonne Graine, qui est centre d'examen. Les autres épreuves se déroulent dans un ou plusieurs autres centres d'examens franciliens.

CAP ébénisterie
Programme de formation 2025 – 2026

Enregistré au RNCP sous le code 37538 depuis le 27/04/2023
Certificateur : Éducation Nationale

Atelier

44 cours
294h de formation

1	L'atelier L'établi et son outillage courant L'affûtage Contact avec le matériau bois et utilisation scies et ciseaux Le corroyage mécanique (dégauchisseuse-rabot)
2	Les signes d'établissements et débits Les assemblages Théorie : - Elargissement - Allongement - De liaison Pratique : différents exercices - Mi-bois - Enfourchement - Tenon et mortaise - Utilisation de la scie à ruban et circulaire
3	Les châssis : - Réalisation d'un châssis à croisillons - Application des méthodes manuelles et mécaniques Le placage : - Réalisation de différents frisages - Carré et fougère - Chevron, damier et soleil
4 à 5	Réalisation d'une table basse* : - Placage : : filet/frise échiquier - Contemporain - Structure : ceinture chantournée plaquée pied en gaine
6 à 9	Réalisation d 'un petit meuble * regroupant les acquis : - Débit en groupe - Assemblage de structure - Placage et décor - Les queues d'aronde - Mise en jeu d'un tiroir
10 - 11	Réalisation d'un petit meuble * en conditions d'examen : - Piètement massif - Caisse latté plaqué - Tiroir suspendu

La répartition des horaires peut évoluer selon l'avancée du

**à titre indicatif : une modification des sujets d'étude est possible en cours d'année.*

Technologie

La technologie professionnelle est abordée au fil des cours d'atelier selon les séances.

1	La forêt L'arbre Le bois
2	Les insectes xylophages Les vices et défauts Les propriétés des bois
3	Le séchage Les retraits et déformations Les débits Les épaisseurs commerciales des bois massifs
4	Le placage : Historique, débit et décoration plane
5	Les matériaux dérivés du bois Les épaisseurs commerciales des panneaux Les colles
6	Les parties cintrées Les parties galbées
7	Les finitions : - Traditionnelles - Contemporaines
8	Généralités sur les machines-outils Les angles et les outils de coupes Les formules et les abaques
9	Les machines-outils et la sécurité : - Descriptifs - Scie à ruban, dégauchisseuse, raboteuse, scie circulaire, mortaiseuse, tenonneuse, toupie
10 - 11	Les analyses de fabrication : Cinématique, iso statisme et montage d'usinage. - Les cotes de fabrication et le CDU - La gamme d'usinage et les contrats de phases. Notions d'ergonomie : proportions et standards de Fabrication. Les fixations : chantier/pose

Correspondance RNCP : BC03
Fabrication et installation d'un mobilier

CAP ébénisterie
Programme de formation 2025 – 2026

Enregistré au RNCP sous le code 37538 depuis le 27/04/2023
Certificateur : Éducation Nationale

Étude de construction

11 cours
77h de formation

	Présentation et utilisation du matériel
	Principe de représentation conventionnelle: - Traits, normalisation - Projection orthogonale - Dessin industriel
	Études des assemblages basiques sur châssis : - Tenon-mortaise - A barbette - A parecloses - A flottage d'onglet
	Bâtis : - Façonnés - Petit cadre - Grand cadre
	Dessin d'ameublement : - Principe de représentation - Vues et coupes - Mise en couleur
	Mise au plan échelle 1, étude de mobilier : - Tabouret carré - Sellette Louis XVI - Étude des parties mobiles tiroirs (ceinture à tiroir) - Chevet de style 1950 - Étude des parties mobiles portes (chevet à porte construction ébénisterie) - Chevet art décoratif à tiroir suspendu - Étude des parties mobiles abattants (chevet contemporain à abattant et tiroir coulissage télescopique)
	Préparation à l'examen et révisions

La répartition des horaires peut évoluer selon l'avancée du groupe.

Les sujets peuvent être traités en dessin technique ou en DAO selon les besoins et l'avancement du groupe.

D.A.O. (Autocad)

11 cours
77h de formation

2D	Présentation du logiciel, prise en main. Exercices de base sur motifs 2D géométriques.
2D	Exercices sur les types de traits, l'intégration d'image. Etude des blocs et 2D constitution d'une bibliothèque de blocs.
2D	Exercices sur les calques, les couleurs et le principe d'échelle.2D
2D	Mise en plan à échelle 1 sur éléments de mobilier : - Tabouret carré - Table à jeux de style Louis XVI - Table Louis XVI à traverses cachées
3D	Introduction à l'interface 3D, conception de pièces en 3D.
3D	Exercice appliqué sur des bâtis et tabouret carré.3D
2D + 3D	Réalisation d'un projet complet appliqué à une table de style directoire à tirette : - Réalisation du plan à échelle 1 - Modélisation du meuble en 3D - Application de textures 3D - Réalisation d'un environnement - Réalisation d'un rendu final
	Préparation à l'examen et révisions

Correspondance RNCP : BC02 Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication

CAP ébénisterie
Programme de formation 2025 – 2026

Enregistré au RNCP sous le code 37538 depuis le 27/04/2023
Certificateur : Éducation Nationale

Art appliqué

11 cours
38h30 de formation

1	Présentation du programme - Dessin à vue
2	Notions de contrastes et de volume : - Volume convexe et concave - Gestion des lumières et ombres
3	Chromatique : - Notions théoriques et plastiques de chromatique moderne - Techniques de colorisation
4	Dessin ornemental : - Dessin de frise ornementale. - Construction des motifs
5	Perspective : - Notions de perspective - Tracé perspective isométrique - Conique simplifié - Tracé de volumes simples puis complexes - Mise en situation
6	Texture (chromatique 2) : - Travail de rendu texturé - Travail sur les effets (bois, tissus, marbre, brillance…)
7	Astuces graphiques/ Force de proposition : - Travail autour de la communication visuelle et des codes graphiques
8	Étude de cas : - Analyse d'un sujet donné (mobilier) et restitution graphique
9	Introduction à la recherche appliquée : - Explication des problématiques de recherches appliquée
10	Entraînement à l'examen
11	Rappels divers et entraînement à l'examen

Histoire des styles

15 cours
52h30 de formation

Étude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours.
Étude des éléments d'architecture, d'ornementation, du décor et de l'architecture intérieure, du mobilier et des techniques liées aux métiers.
Compléments par supports écrits et photographiques.
Une séance d'évaluation type CAP est prévue.

1	Présentation du programme au travers de « La chaise bleue » (Antiquité Egyptienne). - Progression chronologique (Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, époque contemporaine). - Notions de « style », « ornementation », « architecture », « technique » et du vocabulaire général. - Antiquité Grecque et Romaine
2	Moyen-âge Art Roman et Art Gothique
3	Les Temps Modernes Renaissance italienne et française
4	Style Louis XIII Style Louis XIV
5	Style Régence Style Louis XV
6	Style Transition Style Louis XVI
7	Style Directoire Style Empire
8	Style Restauration Style Louis Philippe
9	Style Napoléon III
10	Époque Contemporaine Style Art Nouveau Style Art Déco
11	Histoire du Design : De 1945 à nos jours

Correspondance RNCP : BC01 Analyse stylistique et esthétique et proposition de solutions esthétiques et techniques