

# UNE ANNÉE À LA BONNE GRAINE



Premiers cours  
du soir



1873

Le Patronage se réunit avec d'autres  
métiers et devient la Chambre  
d'Apprentissage des Industries de  
l'Ameublement

1931



Création des CFA

1971

1981



Emménagement  
passage de La  
Bonne Graine

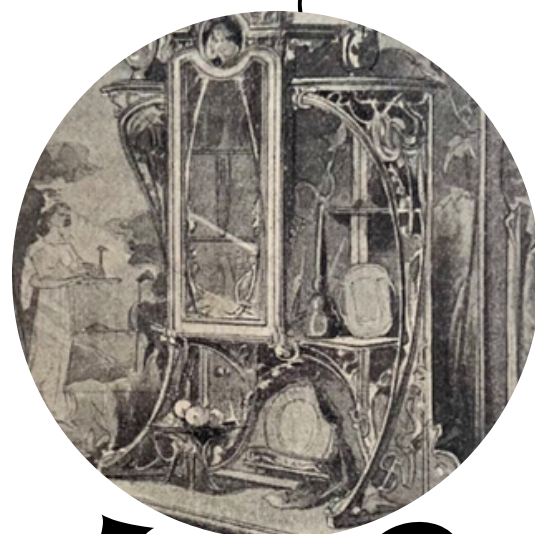
2016



1866



Création du Patronage  
des Enfants de  
l'Ébénisterie pour  
encadrer le travail  
des jeunes des  
manufactures



1898

Premier  
concours de  
dessins

1928



Reconnaissance  
d'utilité  
publique  
&  
Création du CAP



1994

L'école pose ses  
valises dans ses  
locaux actuels du  
boulevard  
Voltaire

2009

Création des  
formations de  
reconversion



2025  
Votre rentrée Bienvenue!

# LA BONNE GRAINE

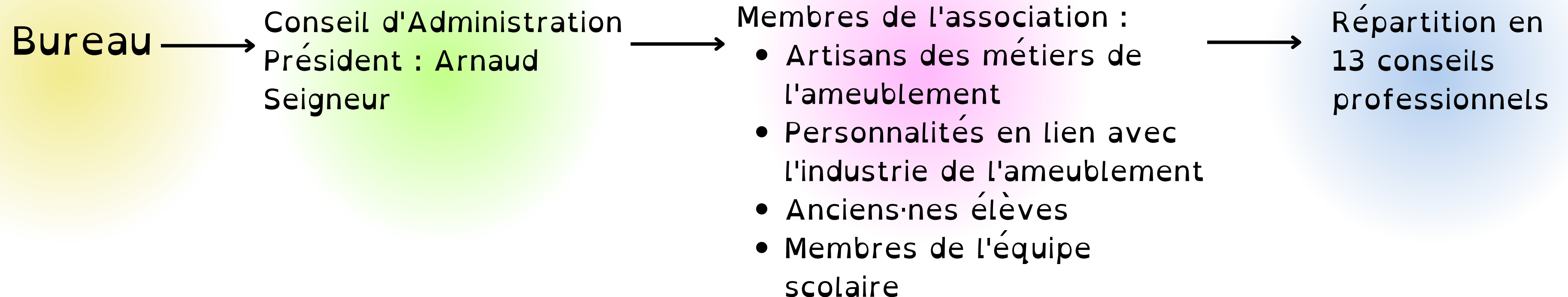


**C.A.I.A.**

**Chambre d'Apprentissage des Industries de l'Ameublement**

Organisme gestionnaire de l'École d'Ameublement de Paris - La Bonne Graine

Directeur : Jérôme Theveny



# NOS FORMATIONS

## APPRENTISSAGE

13 métiers

Dessin Industriel d'ameublement

Dorure

Ébénisterie

Emballage professionnel

Encadrement

Marqueterie

Menuiserie en siège

Rentrature (tapis)

Rentrature (tapisserie)

Sculpture sur bois

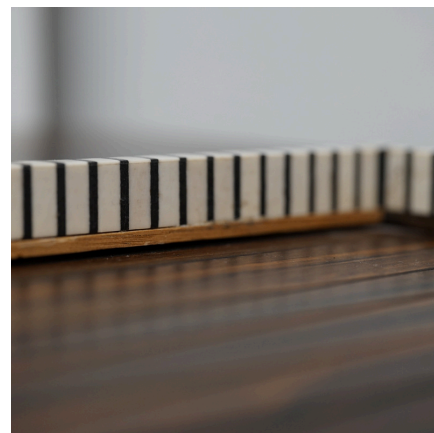
Tapissierie en décor

Tapissierie en siège

Tournage sur bois

15 diplômes

CAP - BMA - BP



## RECONVERSION

4 métiers

Dorure

Ébénisterie

Encadrement

Tapissierie en siège

4 diplômes

CAP

# NOS CLASSES DE RECONVERSION



Dorure  
15 personnes



Ébénisterie  
36 personnes  
2 groupes de 18



Encadrement  
12 personnes



Tapisserie en siège  
30 personnes  
2 groupes de 15

# L'ÉQUIPE

**33 salarié·e·s**

22 formateurs·trices

11 employé·e·s administratifs·ves

1 apprenti

**3 collaborateur·trices**



# ENTRER EN FORMATION

## FINANCEMENT

Fonds propres ou :

- Pour les salarié·e·s : Transitions Pro
- Indépendant·e·s : FAFCEA, Afdas, FIF PL, AGEFICE
- Demandeurs·ses d'emploi : France Travail

CPF mobilisable pour toutes les formations

## ENTRETIEN

Avec Claire Busatto  
ou Anne Theveny  
Pas de test de  
compétences

## CANDIDATURE

Dossier de candidature  
dès le 8 à l'accueil et sur  
le site Internet

## COMMISSION

Avec plusieurs membres de  
l'équipe : étude des dossiers  
qui ont fait l'objet d'un  
entretien

## RENTRÉE

En septembre, dates  
différentes en fonction  
des groupes et des  
métiers

# ORGANISATION DE CHAQUE SESSION DE COURS

| Matières                          | Dorure         | Ebénisterie    | Encadrement    | Tapissierie en siège |
|-----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------------|
| Art appliqué                      | 3h30           | 3h30           | 3h30           | 3h30                 |
| Histoire des styles               | 3h30           | 3h30 à 7 h     | 3h30           | 3h30                 |
| Atelier                           | 28 h           | 24h30 à 28 h   | 28 h           | 42 h                 |
| Étude de construction             |                | 7 h            |                |                      |
| DAO                               |                | 7 h            |                |                      |
| Prévention Santé<br>Environnement | Supports écrit | Supports écrit | Supports écrit | Supports écrit       |
|                                   | 413 h          | 539 h          | 413 h          | 539 h                |

Dorure

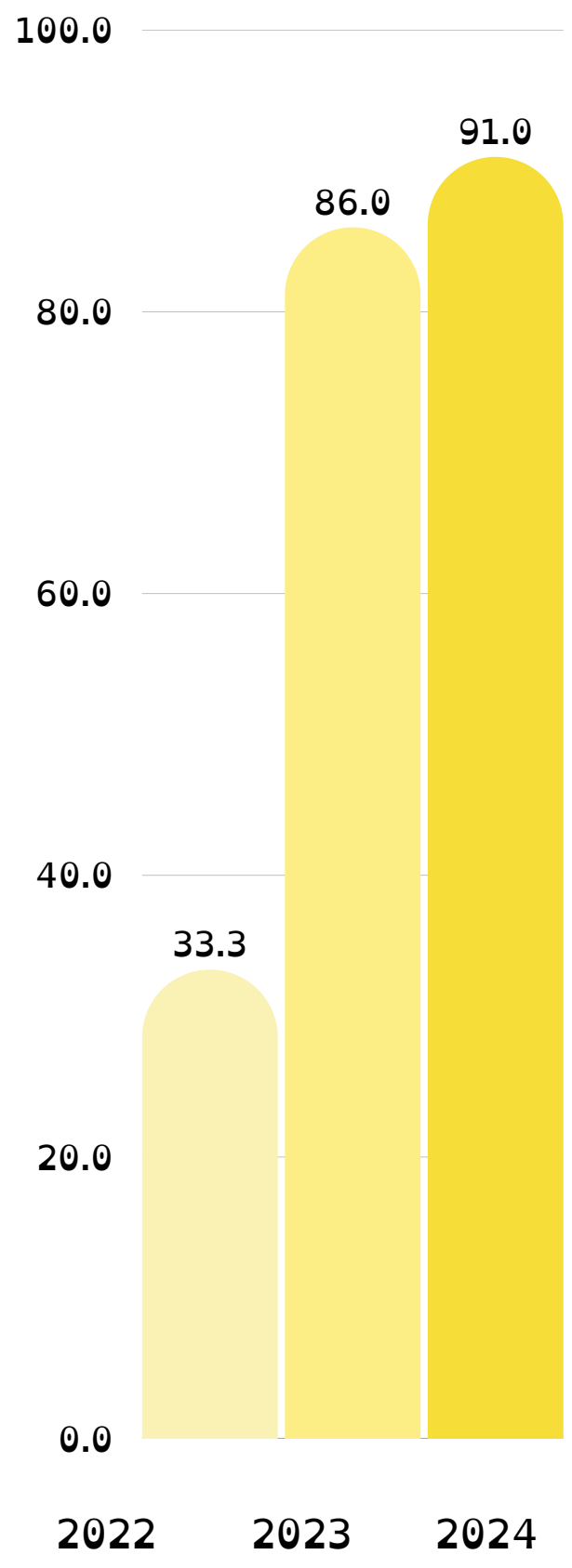
Ebénisterie

Encadrement

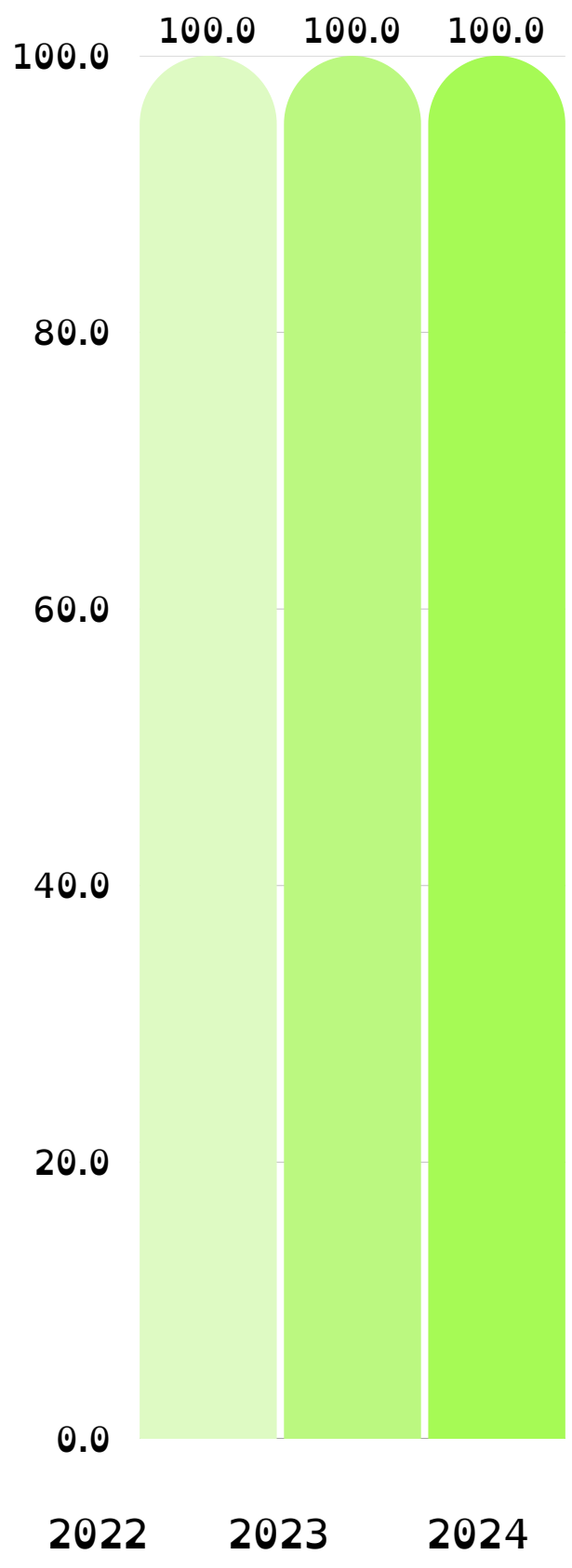
Tapissierie en siège



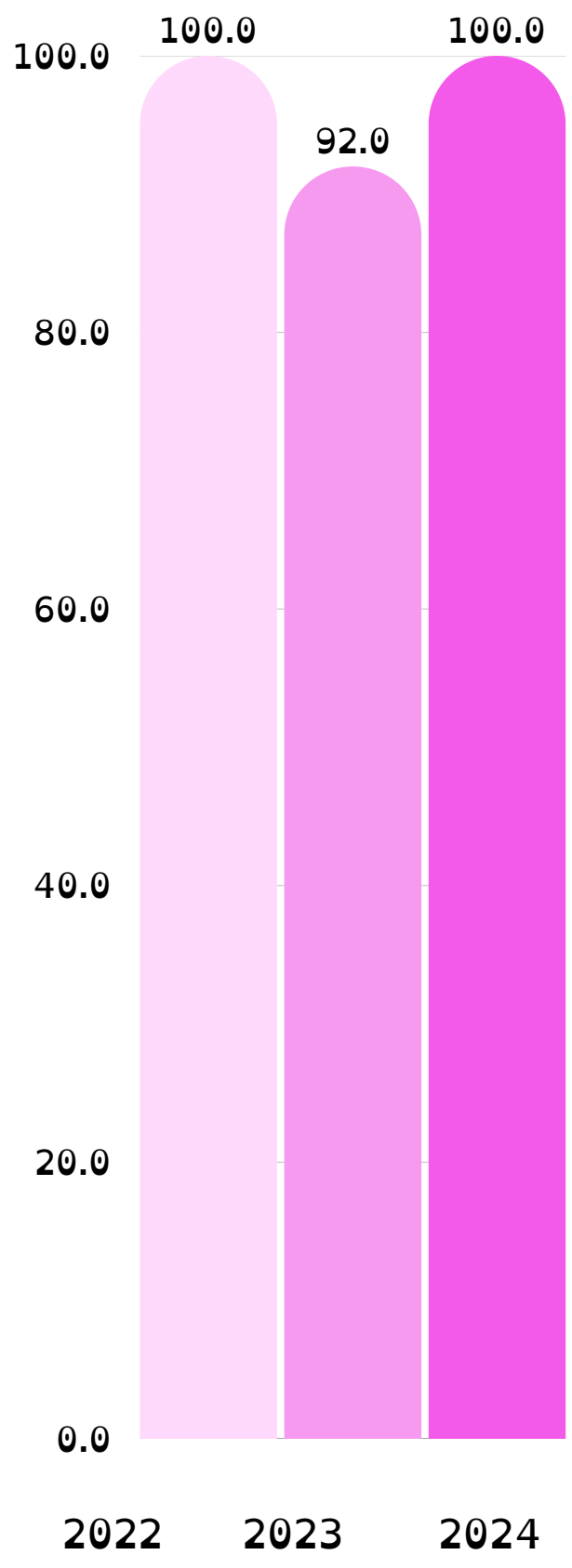
# RÉSULTATS DES EXAMENS



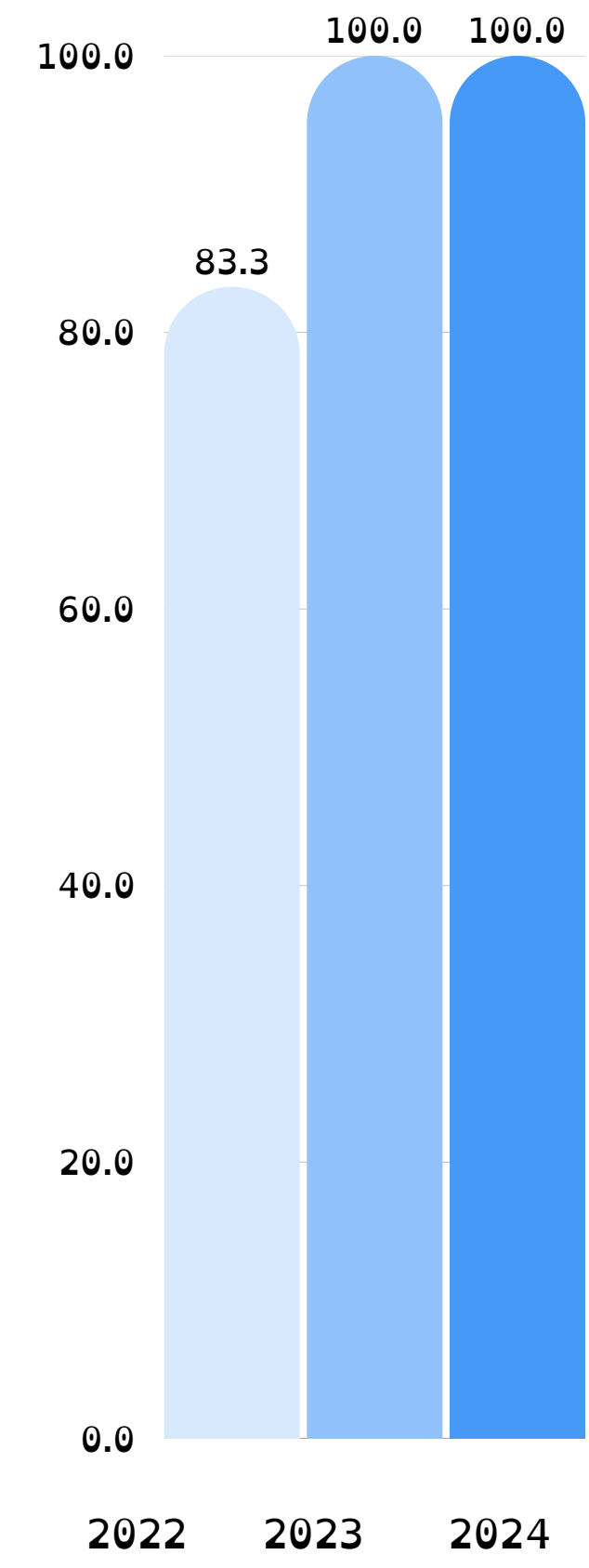
Dorure



Ébénisterie



Encadrement



Tapisserie en siège

# 6 MOIS APRÈS LA RECONVERSION - PROMO 2024

Taux de réponse : 63%

Entreprise créée 26,5%

Emploi en lien avec la formation (CDI, CDD, Intérim...) 16,3%

En recherche d'emploi 12,2%

Reprise de l'activité antérieure 12,2%

En formation connexe ou supérieure 14,2%

Autre (retraite, activité partagée...) 10,2%

En cours de création d'entreprise 8,1%

# 12 MOIS APRÈS LA RECONVERSION - PROMO 2022

Taux de réponse : 56%

Entreprise créée 27,3%

En formation  
connexe ou  
supérieure 21,2%

Autre (retraite, activité  
partagée)...12,1%

Emploi en lien avec la formation (CDI,  
CDD, Intérim...) 21,2%

En cours de  
création  
d'entreprise  
9.1%

En recherche  
d'emploi  
6,1%

Reprise (ou  
association) d'un  
atelier déjà  
existant 3%

# 18 MOIS APRÈS LA RECONVERSION - PROMO 2022

Taux de réponse : 63%

Entreprise créée 40.5%

Emploi en lien avec la  
formation (CDI, CDD,  
Intérim...) 21.6%

En recherche d'emploi  
8.1%

Autre (retraite, activité  
partagée...) 8.1%

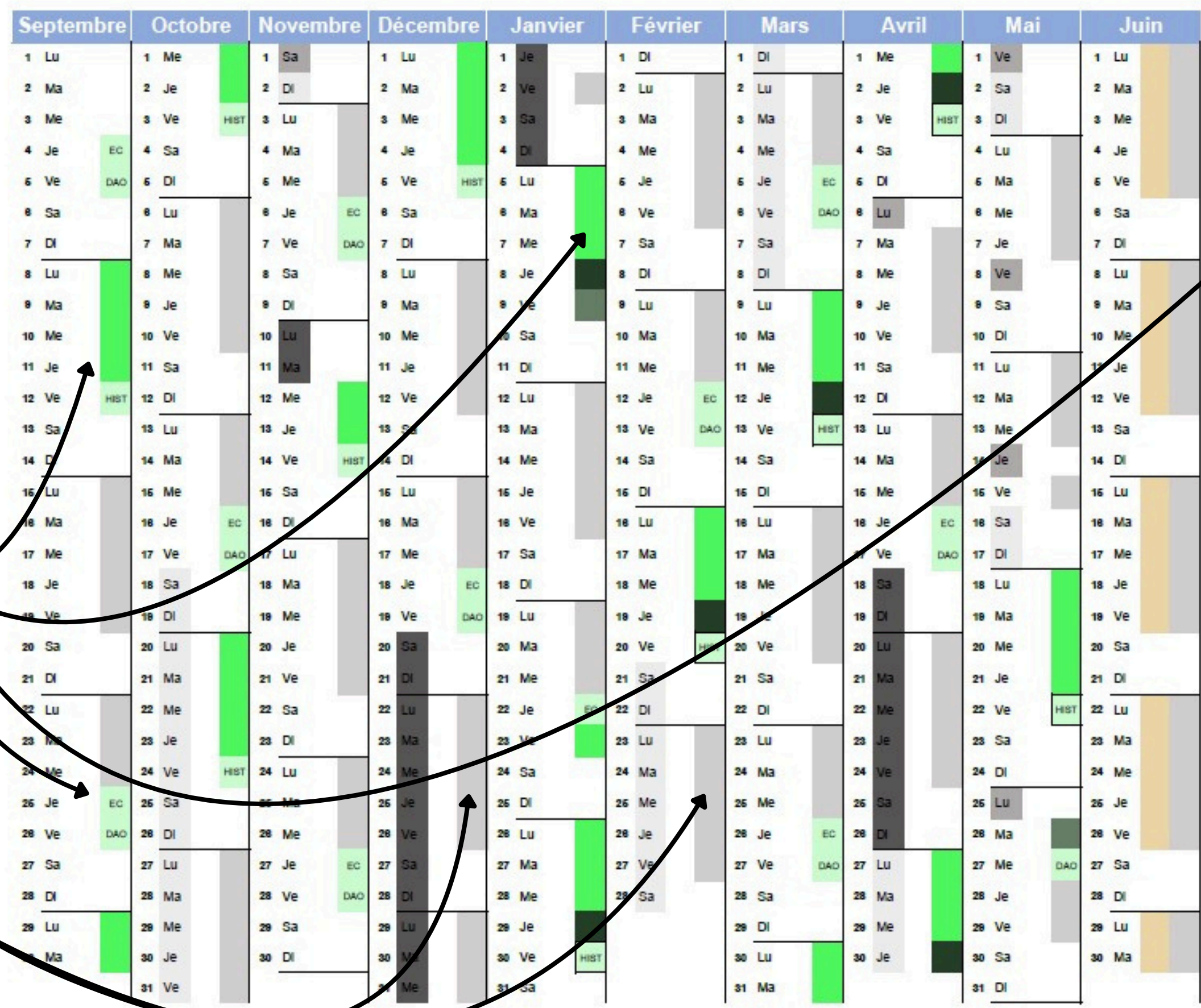
Reprise de l'activité  
antérieure 10.8%

En formation  
connexe ou  
supérieure  
(5.4%)

Reprise (ou  
association) d'un  
atelier déjà  
existant 2.7%

En cours de  
création  
d'entreprise  
2.7%

# LES PLANNING (SESSION 2025-2026)



Inscriptions à l'examen :  
Entre mi-octobre et mi-novembre

Périodes de cours :  
De septembre à mi-mai

Périodes de stages :  
possibles entre chaque séquence de cours

| Semaine de cours         |                                    |                          |                  |              |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------|--------------|
| Jour                     | Cours                              | Nbre cours               | Heures par cours | Total heures |
| Jeudi                    | Etude de construction              | 11                       | 7                | 77           |
| Vendredi                 | DAO                                | 11                       | 7                | 77           |
| Lundi                    | Atelier Technologie                | 44                       | 7 ou 3h30        | 294          |
| Mardi                    |                                    |                          |                  |              |
| Mercredi                 |                                    |                          |                  |              |
| Jeudi                    | Histoire*                          | 15                       | 3h30             | 52,5         |
| Vendredi                 |                                    |                          |                  |              |
|                          |                                    | <b>77 jours 7 ou 3,5</b> |                  | <b>539</b>   |
| Stages                   |                                    |                          |                  |              |
|                          | jours avec possibilité de stages** | Nbre jours               | Heures par jour  | Nbre heures  |
|                          |                                    | 125                      | 7                | 875          |
| TOTAL ANNEE DE FORMATION |                                    |                          |                  |              |
|                          | Nombre de semaines                 | Nombre de jours          | Heures par jour  | Total heures |
|                          | 43                                 | 202                      | 7                | 1414         |

- Master class : Visite Marechaux + essences / Laverdure + finitions
- Matin: Atelier / Techno - Après-midi: Art Appliqué
- HIST Histoire des styles toute la journée
- Jour férié
- Fermeture CFA
- Période d'examens (stages possibles, sous réserve des dates imposées par l'Education Nationale)
- Vacances Education Nationale (zone C)

\*à partir de fin janvier, certains jeudis après-midis seront consacrés au dessin d'art et certains vendredis seront entièrement consacrés à l'histoire  
\*\*hors dates d'examen

# STAGES

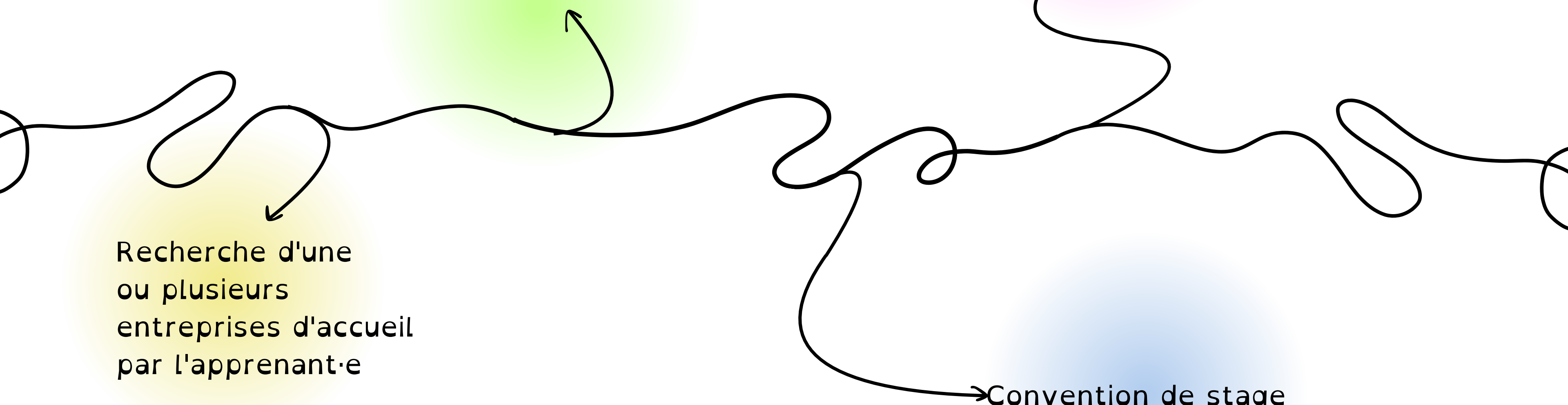
- 95% des apprenant·e·s font des stages
- Entre chaque session de cours
- non obligatoire

Réalisation du stage

Formulaire pré-convention

Convention de stage

Recherche d'une  
ou plusieurs  
entreprises d'accueil  
par l'apprenant·e



# QUELQUES CONSEILS

Du 31 mars au 6 avril 2025



SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

— TRAIT D'UNION —

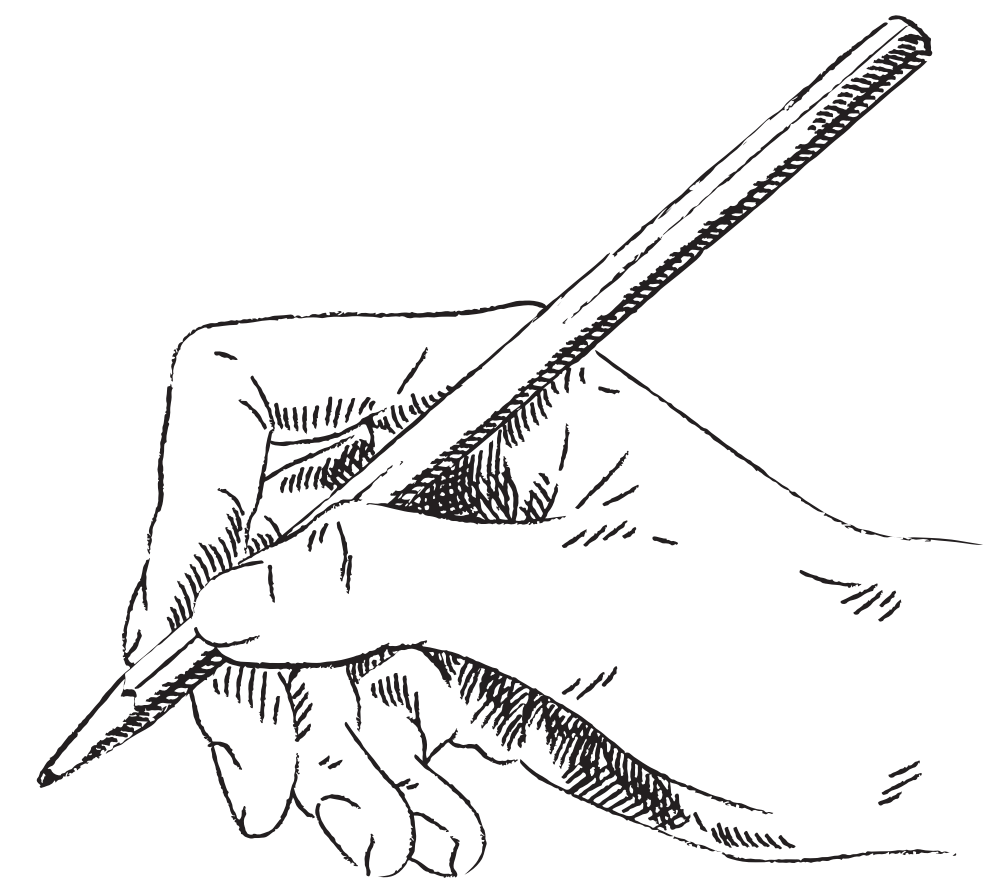
31 MARS → 6 AVRIL 2025

#JEMA2025  
www.journeesdesmetiersdart.fr



Dessiner, lire, faire  
des listes d'atelier...

Musée Carnavalet, Musée des Arts  
Décoratifs, Château de Malmaison,  
Musée Nissim de Camondo, Musée  
Jacquemart-André, Hôtel de la Marine,  
Musée Cognacq-Jay, Château de  
Versailles, Château de Fontainebleau ...



# RENDEZ-VOUS SUR LES RÉSEAUX DE L'ÉCOLE





