

# ENCADREMENT

## RECONVERSION

## Déroulement de la formation

### Objectif

La formation permet d'acquérir les techniques de base du métier d'encadreur·euse.

Elle se fonde sur un enseignement pratique des techniques professionnelles utilisées en atelier.

Encadré par nos formateurs·trices, vous développerez votre savoir-faire. Vous étudierez les techniques basiques puis approfondies de réalisation d'encadrements ainsi que la technologie appliquée.

Le niveau technique de notre formation professionnelle correspond à celui exigé pour l'examen du CAP d'encadreur-encadreuse.

### Durée et emploi du temps

413 heures de formation en centre :

- 336 h d'atelier/technologie
- 38h30 d'art appliqué
- 38h30 d'histoire des styles

7 heures de cours par jour de formation,  
semaine de 5 jours, 8h30-12h00 / 13h00-16h30.

Emploi du temps par séquence pédagogique

- 28h d'atelier
- 3h30 d'art appliqué / 3h30 d'histoire des styles.

### Certification

Vous passerez l'examen du CAP encadreur-encadreuse en fin de formation (certifié par le Ministère de l'Éducation Nationale). Vous serez inscrit·e par l'École. La formation est enregistrée auprès de France Compétence sous le code RNCP37242 enregistré le 17-01-2023 et à échéance du 31-08-2027.

### Stage

Vous pourrez effectuer des stages en entreprise lors de votre formation tout au long de l'année afin de développer votre dextérité et de découvrir différents types d'entreprises.

Ces stages sont conventionnés par l'École.

### Modalités de formations

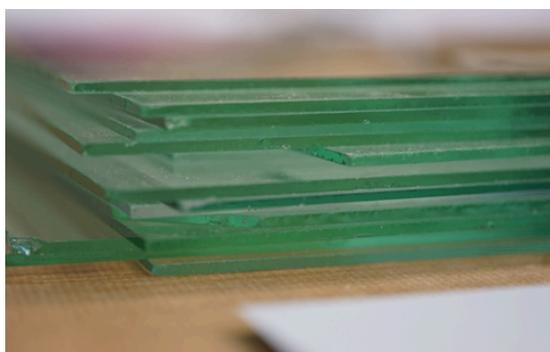
Formation en présentiel. Cours collectif. Cours de jour.

### Moyens pédagogiques

Matériaux et supports conformes à la formation.

Plateaux techniques et salles de cours adaptés aux enseignements.

Documents pédagogiques réalisés par les formateurs·trices.



## Programme de la formation

Le niveau technique de notre formation correspond à celui exigé pour l'examen du CAP d'encadrement et aux blocs de compétences du domaine professionnel :

- BC1 - Réalisation d'encadrements
- BC2 - Dessin d'art appliqué au métier
- BC3 - Choix et adaptations techniques (technologie de métier)
- BC4 - Contextualisation stylistique et technique (histoire des styles)



Atelier - Technologie : Le passe-partout, la sous-carte, la hausse, le biseau anglais (tracé, ouverture et gainage), le lavis (tracé et mise en teinte), les filets et le listel (tracé et tire-ligne), le sous-verre bordé, la

marge, le lavis et le biseau en forme.

Art appliqué : bases du dessin d'art appliqué (perspective, chromatique, communication visuelle), en vue de la formulation de projets relatifs aux arts décoratifs.

Histoire des styles : étude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à l'Art-déco.

### Coût de la formation

9 912 € pour 413 heures.

Ce prix inclut l'inscription, les cours et la matière d'œuvre.

L'outillage d'atelier et le matériel de dessin restent à la charge des apprenant.e.s.



### Financement

Vous pouvez régler en plusieurs fois (selon mode de financement).

Il existe plusieurs solutions d'aide financière : Pôle Emploi, CPF TP, dispositifs régionaux d'aide à la formation.

Formacode : 455 40 Dokelio : SE\_0000978021 Certif Info : 231 36 Code Rome : B1302

### Public concerné - Prérequis

La formation s'adresse principalement aux adultes de plus de 30 ans.

La candidature est libre. Aucun diplôme ni expérience professionnelle ne sont requis.

### Modalités d'inscription

1. Envoyer le dossier de candidature.
2. Avoir un entretien.
3. Être accepté.e en formation
4. Avoir un financement personnel ou une acceptation de financement.

Toutes nos formations sont référencées Datadock.



### Vidéo de présentation

Pour tout envoi de dossier ou renseignement complémentaire, vous pouvez contacter Mme. Busatto, responsable des formations de reconversion.

Téléphone : 01 43 72 81 58



Mail : [claire.busatto@labonnegraine.org](mailto:claire.busatto@labonnegraine.org)

La Bonne Graine - École d'Ameublement de Paris  
200 bis, boulevard Voltaire  
75011 Paris

Mis à jour le 10/01/2025