

# UNE ANNÉE À LA BONNE GRAINE



Premiers cours  
du soir



1873

Le Patronage se réunit avec d'autres  
métiers et devient la Chambre  
d'Apprentissage des Industries de  
l'Ameublement

1931



Création des CFA

1971

1981



Emménagement  
passage de La  
Bonne Graine

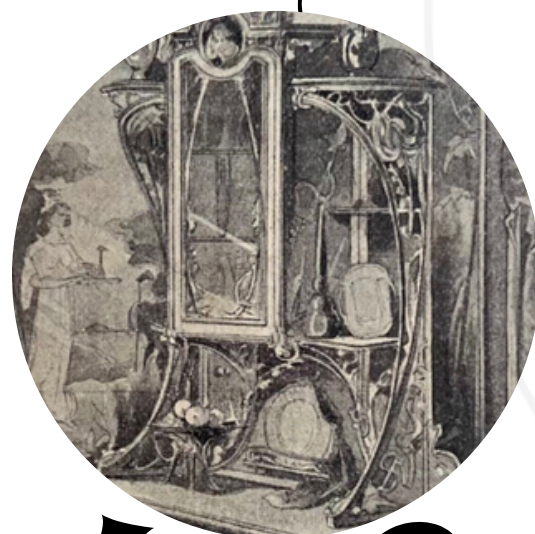
2016



1866



Création du Patronage  
des Enfants de  
l'Ébénisterie pour  
encadrer le travail  
des jeunes des  
manufactures



1898

Premier  
concours de  
dessins

1928



Reconnaissance  
d'utilité  
publique  
&  
Création du CAP



1994

L'école pose ses  
valises dans ses  
locaux actuels du  
boulevard  
Voltaire

2009

Création des  
formations de  
reconversion



2025  
Votre rentrée Bienvenue!

# LA BONNE GRAINE



**C.A.I.A.**

**Chambre d'Apprentissage des Industries de l'Ameublement**

Organisme gestionnaire de l'École d'Ameublement de Paris - La Bonne Graine

Directeur : Jérôme Theveny

**Bureau** →

Conseil d'Administration  
Président : Arnaud  
Seigneur



Membres de l'association :

- Artisans des métiers de l'ameublement
- Personnalités en lien avec l'industrie de l'ameublement
- Anciens·nes élèves
- Membres de l'équipe scolaire



Répartition en  
13 conseils  
professionnels

# NOS FORMATIONS

## APPRENTISSAGE

13 métiers

Dessin Industriel d'ameublement

Dorure

Ébénisterie

Emballage professionnel

Encadrement

Marqueterie

Menuiserie en siège

Rentrature (tapis)

Rentrature (tapisserie)

Sculpture sur bois

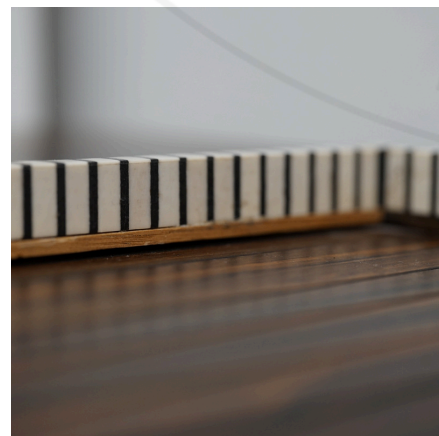
Tapissierie en décor

Tapissierie en siège

Tournage sur bois

15 diplômes

CAP - BMA - BP



## RECONVERSION

4 métiers

Dorure

Ébénisterie

Encadrement

Tapissierie en siège

4 diplômes

CAP

# NOS CLASSES DE RECONVERSION



Dorure  
15 personnes



Ébénisterie  
36 personnes  
2 groupes de 18



Encadrement  
12 personnes



Tapisserie en siège  
30 personnes  
2 groupes de 15

# L'ÉQUIPE

**33 salarié·e·s**

22 formateurs·trices

11 employé·e·s administratifs·ves

1 apprenti

**3 collaborateur·trices**



# ENTRER EN FORMATION

## ENTRETIEN

Avec Claire Busatto  
ou Anne Theveny  
Pas de test de  
compétences

## FINANCEMENT

Fonds propres ou :

- Pour les salarié·e·s : Transitions Pro
- Indépendant·e·s : FAFCEA, Afdas, FIF PL, AGEFICE
- Demandeurs·ses d'emploi : France Travail

CPF mobilisable pour toutes les formations

## CANDIDATURE

Dossier de candidature  
dès le 8 à l'accueil et sur  
le site Internet

## COMMISSION

Avec plusieurs membres de  
l'équipe : étude des dossiers  
qui ont fait l'objet d'un  
entretien

## RENTRÉE

En septembre, dates  
différentes en fonction  
des groupes et des  
métiers

# ORGANISATION DE CHAQUE SESSION DE COURS

Matières	Dorure	Ebénisterie	Encadrement	Tapissierie en siège
Art appliqué	3h30	3h30	3h30	3h30
Histoire des styles	3h30	3h30 à 7 h	3h30	3h30
Atelier	28 h	24h30 à 28 h	28 h	42 h
Étude de construction		7 h		
DAO		7 h		
Prévention Santé Environnement	Supports écrits	Supports écrits	Supports écrits	Supports écrits
	413 h	539 h	413 h	539 h

Dorure

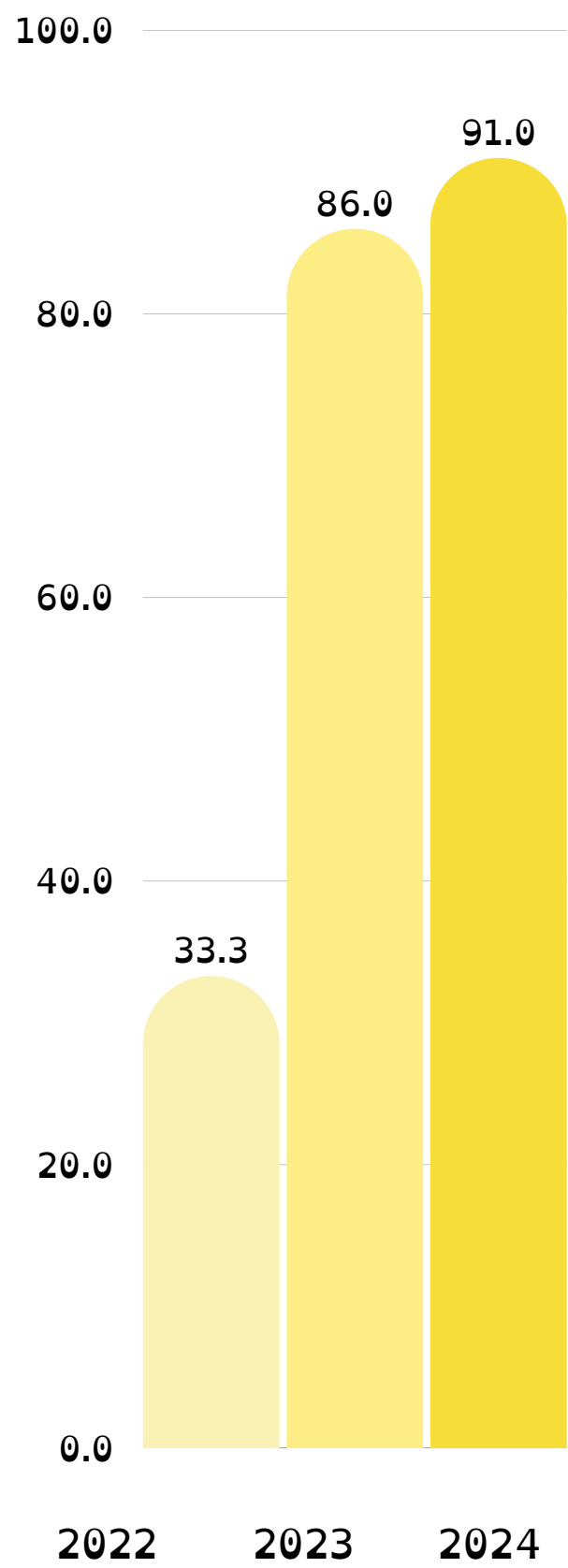
Ebénisterie

Encadrement

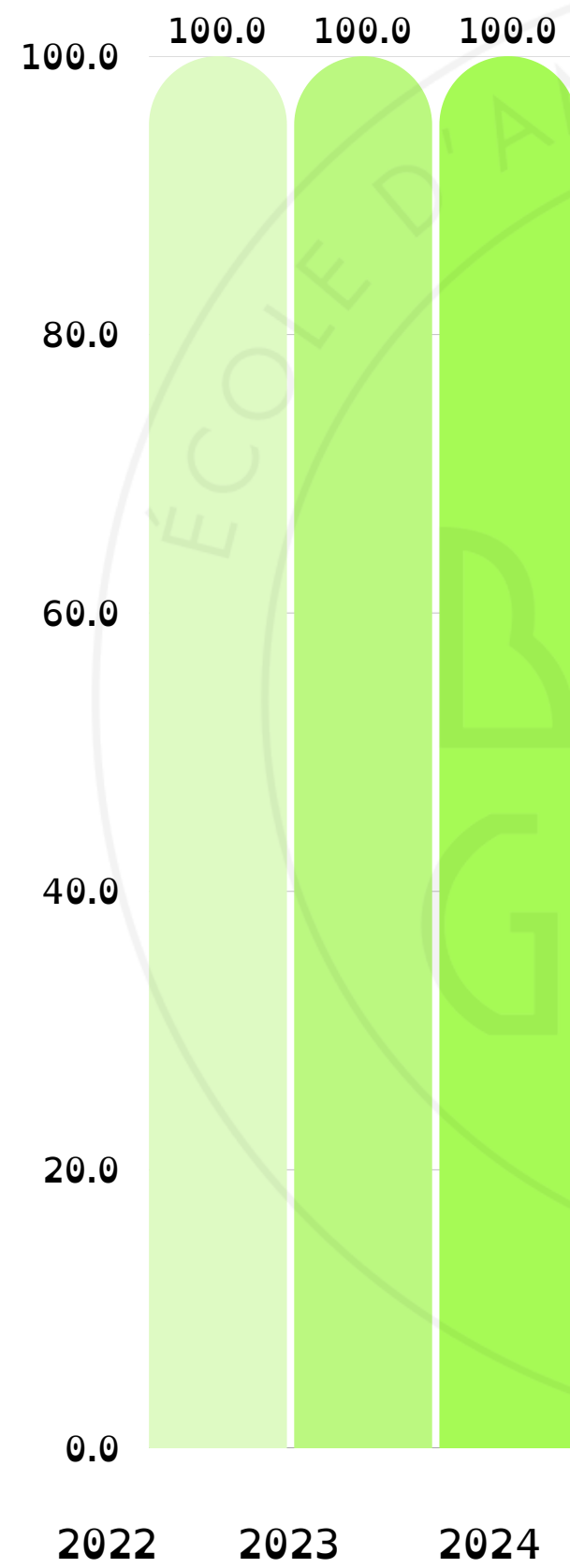
Tapissierie en siège



# RÉSULTATS DES EXAMENS



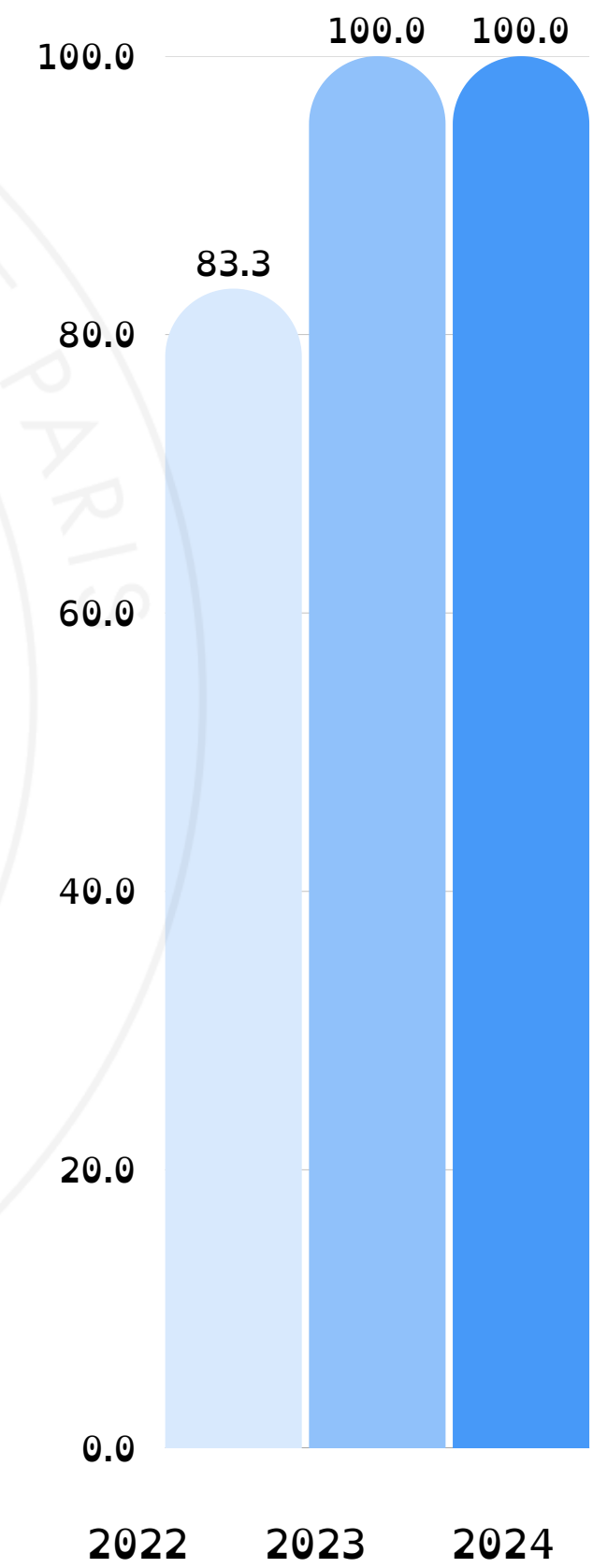
Dorure



Ébénisterie



Encadrement



Tapisserie en siège

# 6 MOIS APRÈS LA RECONVERSION - PROMO 2024

Taux de réponse : 63%

Entreprise créée 26,5%

Emploi en lien avec la formation (CDI, CDD, Intérim...) 16,3%

En recherche d'emploi 12,2%

Reprise de l'activité antérieure 12,2%

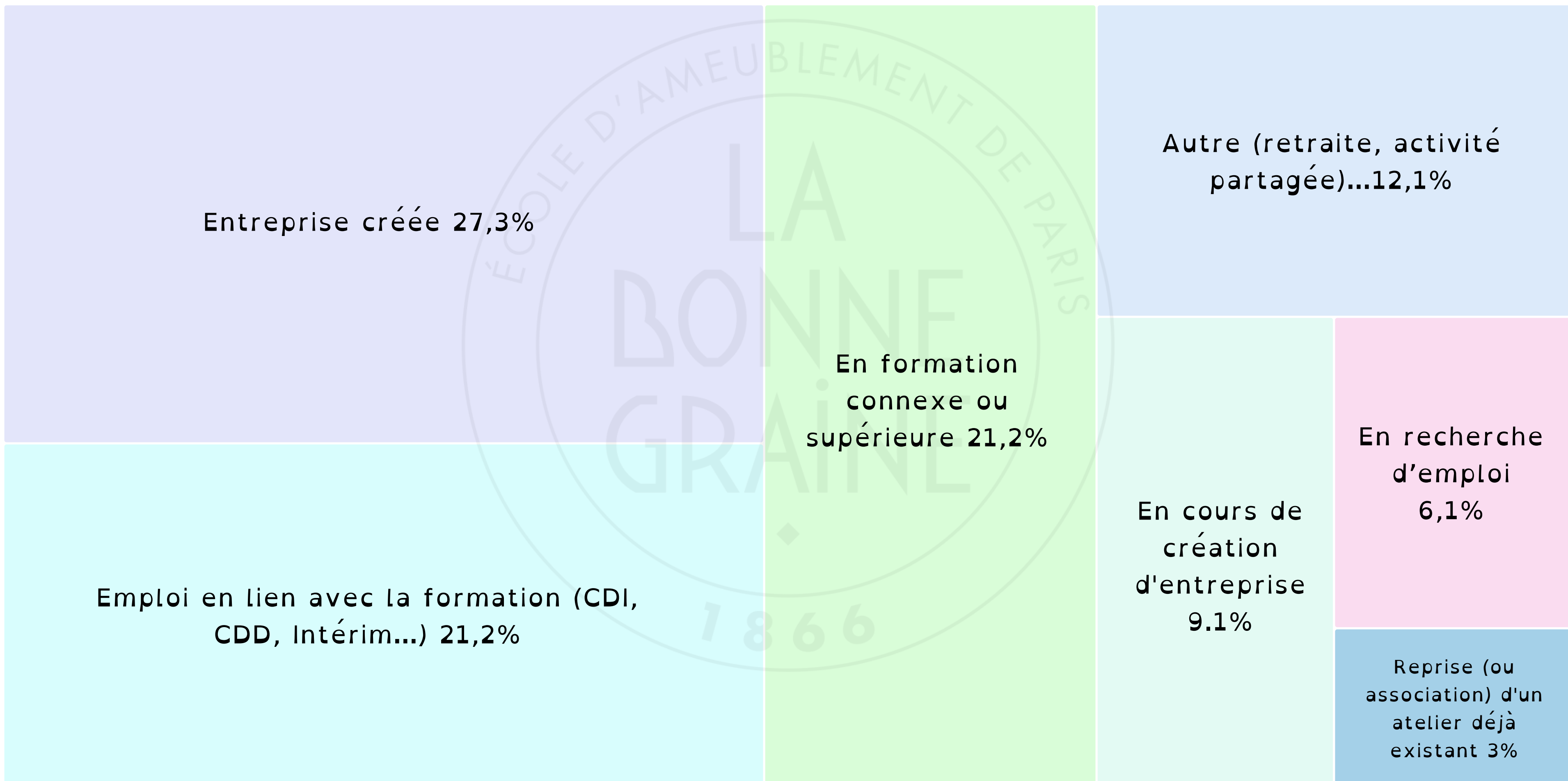
En formation connexe ou supérieure 14,2%

Autre (retraite, activité partagée...) 10,2%

En cours de création d'entreprise 8,1%

# 12 MOIS APRÈS LA RECONVERSION - PROMO 2022

Taux de réponse : 56%



# 18 MOIS APRÈS LA RECONVERSION - PROMO 2022

Taux de réponse : 63%

Entreprise créée 40.5%

Emploi en lien avec la  
formation (CDI, CDD,  
Intérim...) 21.6%

En recherche d'emploi  
8.1%

Autre (retraite, activité  
partagée...) 8.1%

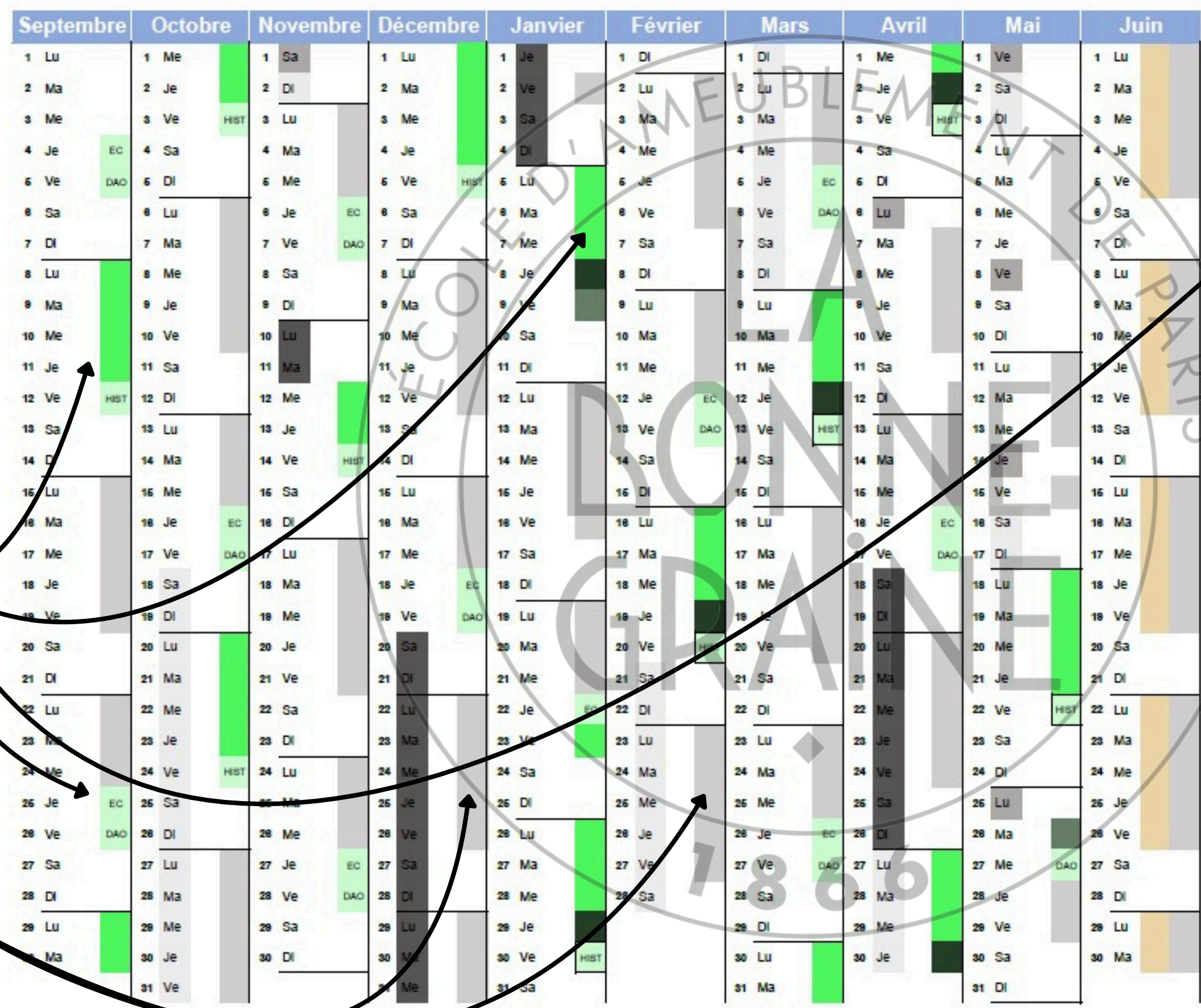
Reprise de l'activité  
antérieure 10.8%

En formation  
connexe ou  
supérieure  
(5.4%)

Reprise (ou  
association) d'un  
atelier déjà  
existant 2.7%

En cours de  
création  
d'entreprise  
2.7%

# LES PLANNING (SESSION 2025-2026)



Inscriptions à l'examen :  
Entre mi-octobre et mi-novembre

Périodes de cours :  
De septembre à mi-mai

Périodes de stages :  
possibles entre chaque séquence de cours

Semaine de cours				
Jour	Cours	Nbre cours	Heures par cours	Total heures
Jeudi	Etude de construction	11	7	77
Vendredi	DAO	11	7	77
Lundi	Atelier Technologie	44	7 ou 3h30	294
Mardi				
Mercredi				
Jeudi	Histoire*	15	3h30	52,5
Vendredi	Dessin*	11	3h30	38,5
		<b>77 jours</b>	<b>7 ou 3,5</b>	<b>539</b>
Stages				
	jours avec possibilité de stages**	Nbre jours	Heures par jour	Nbre heures
		125	7	875
TOTAL ANNEE DE FORMATION				
	Nombre de semaines	Nombre de jours	Heures par jour	Total heures
	43	202	7	1414

ANNEE DE FORMATION

- Master class : Visite Marechaux + essences / Laverdure + finitions
- Matin: Atelier / Techno - Après-midi: Art Appliqué
- HIST Histoire des styles toute la journée
- Jour férié
- Fermeture CFA
- Période d'examens (stages possibles, sous réserve des dates imposées par l'Education Nationale)
- Vacances Education Nationale (zone C)

\*à partir de fin janvier, certains jeudis après-midis seront consacrés au dessin d'art et certains vendredis seront entièrement consacrés à l'histoire  
\*\*hors dates d'examen

# STAGES

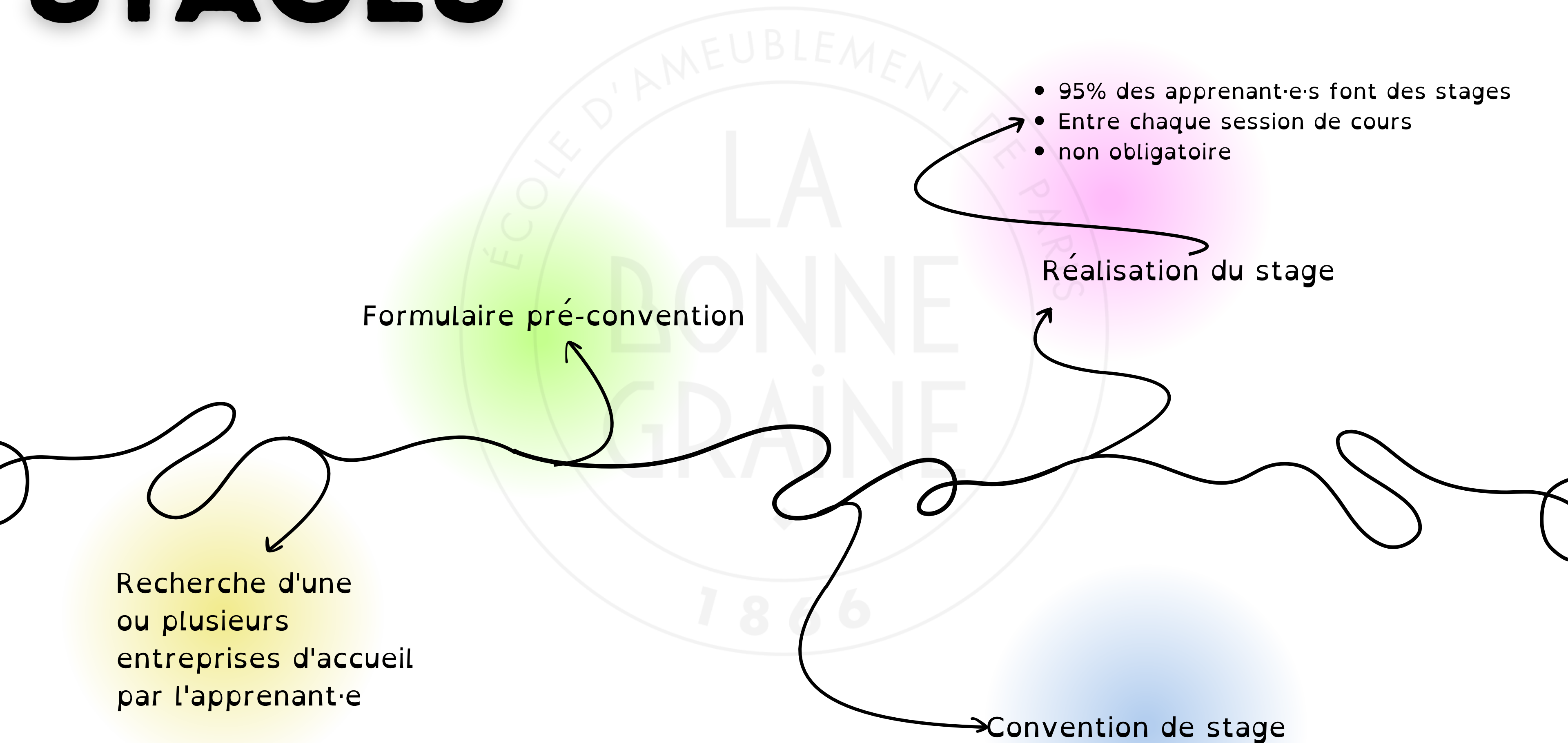
- 95% des apprenant·e·s font des stages
- Entre chaque session de cours
- non obligatoire

Formulaire pré-convention

Réalisation du stage

Recherche d'une  
ou plusieurs  
entreprises d'accueil  
par l'apprenant·e

Convention de stage



# QUELQUES CONSEILS

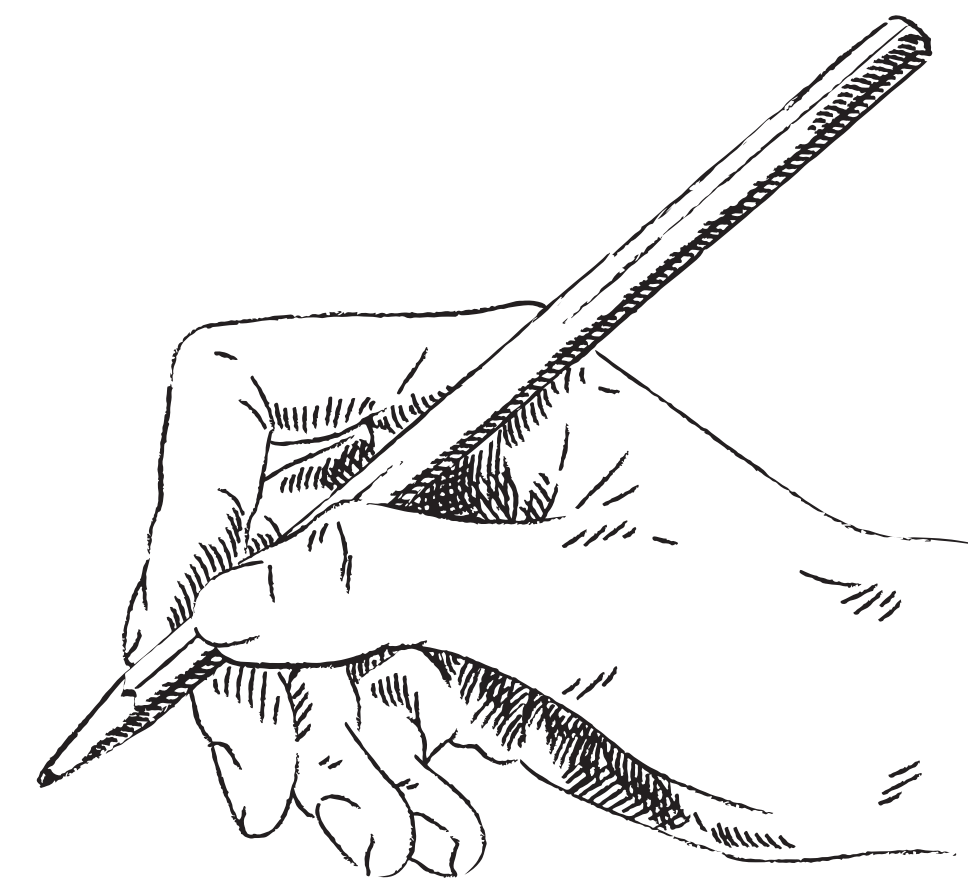


Dessiner, lire, faire  
des listes d'atelier...

Du 31 mars au 6 avril 2025



Musée Carnavalet, Musée des Arts  
Décoratifs, Château de Malmaison,  
Musée Nissim de Camondo, Musée  
Jacquemart-André, Hôtel de la Marine,  
Musée Cognacq-Jay, Château de  
Versailles, Château de Fontainebleau ...



The logo features a colorful, interlocking geometric pattern of circles and lines in shades of pink, blue, yellow, and purple. To the right of the pattern, the text reads 'SAVOIR FAIRE FRANÇAIS' at the top, followed by 'JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART' in a large, bold font. Below that, it says 'TRAITS D'UNION' in a smaller font. A circular badge contains the dates '31 MARS - 6 AVRIL 2025'. At the bottom right, the hashtag '#JEMA2025' and the website 'www.journeesdesmetiersdart.fr' are listed.

# RENDEZ-VOUS SUR LES RÉSEAUX DE L'ÉCOLE





