

### Atelier siège

66 cours  
462h de formation

1	L'atelier et l'outillage courant Garniture : ➤ Pelote plate sur châssis ➤ Pelote en goutte de suif sur châssis
2	Réalisation de différents guindages
2	Garniture :
-	➤ Tabouret de concours en gris avec ressorts.
3	- Sanglage, guindage, mise en crin, emballage, point de fond, rabattage, piquage.
3	Garniture :
-	➤ Réalisation en blanc d'une chaise type Louis XVI avec dossier médaillon.
4	- Sanglage, guindage, mise en crin, emballage, point de fond, rabattage, piquage, piqûre, mise en blanc.
5	Garniture :
-	➤ Réalisation en blanc d'une chaise type Louis XVI avec dossier à tableau.
6	- Sanglage, guindage, mise en crin, emballage, point de fond, rabattage, piquage, piqûre, mise en blanc.
7	Garniture :
-	➤ Réalisation complète d'une chaise type Louis XV
8	- Sanglage, guindage, mise en crin, emballage, point de fond, rabattage, piquage, piqûre, mise en blanc, couverture, finitions.
9	Garniture : ➤ Dossier à écoinçon sur planche
10	Garniture : ➤ Dossier en ove sur planche
10	Révision des guindages
11	Exercice type examen

*La répartition des sessions est donnée à titre indicatif et peut évoluer selon l'avancée du groupe.*

*Les meubles étudiés sont donnés à titre indicatif et peuvent faire l'objet de modifications en cours d'année selon les besoins pédagogiques du groupe.*

### Coupe et décors

Cette matière fait partie intégrante de l'atelier

1	Pli simple ou godet, pli double : tracé, développement et drapé.
2	Pli triple : tracé, développement et drapé
3	Pli et chute : tracé, développement et drapé
4	Chute à queue d'écharpe : tracé, développement, drapé
5	Chute à point de centre : tracé, développement, drapé
6	Chute double
7	Chute à godet
8	Feston régulier en plein à large emplissage
9	Feston régulier en creux à large emplissage
10	Révisions
11	Exercice type examen

### Technologie

La technologie professionnelle est abordée au fil des cours d'atelier

1	L'outillage Les matériaux pour les garnitures
2	Les différentes sortes de garniture
3	Le sanglage
4	Le guindage
5	Contrôle des connaissances
6	La couverture, les finitions
7	Marchandises de remplissage
8	Contrôle des connaissances
9	Le tissage
10	La passementerie et ses usages
11	Sujet type examen

### Art appliqué

11 cours  
38h30 de formation

Introduction au dessin :

- Présentation générale du cours de dessin et des attentes de l'examen.
- Première approche du croquis.

Volume :

- Notion de volume par l'observation de l'ombre et de la lumière.
- Technique du modelé et autres moyens graphiques (hachures, points...).

Couleur :

- Approche technique de la couleur.
- Utilisation des outils à disposition pour la travailler.

Perspective :

Approche de la profondeur dans le dessin par une initiation à la perspective isométrique et conique.

Composition :

Comprendre la notion de composition dans le dessin au travers d'un exercice sur l'ornementation (construction, échelle, équilibre etc.).

Texture :

Expérimentation autour de la texture à l'aide d'outils et de techniques graphiques appropriés.

La recherche appliquée :

- Découverte de la notion de recherche appliquée et accompagnement de l'apprenant·e dans l'appréhension de contraintes données.
- Astuces graphiques / force de proposition : Travail autour de la mise en page et de la communication visuelle afin d'apprendre à mettre son travail en valeur.

Préparation à l'examen :

Séances dédiées à la mise en œuvre des connaissances ainsi qu'à la mise en condition pour l'épreuve du dessin.

*Ce programme est réalisé sur le temps de 11 séances.  
Il peut être adapté à la dynamique et aux besoins du groupe*

### Histoire des styles

11 cours  
38h30 de formation

Etude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à l'Art Déco.

Etude des éléments d'architecture, d'ornementation, du décor et de l'architecture intérieure, du mobilier et des techniques liées aux métiers.

Compléments par supports écrits et photographiques.  
Une séance d'évaluation type CAP est prévue.

1 Présentation du programme au travers de « La chaise bleue » (Antiquité Egyptienne).  
- Progression chronologique (Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, époque contemporaine).  
- Notions de « style », « d'ornementation », « Architecture », « technique » et du vocabulaire général.  
- Antiquité Grecque et Romaine

2 Le Moyen-âge  
L'Art Roman et l'Art Gothique

3 Les Temps Modernes  
Renaissance italienne et française

4 Style Louis XIII  
Style Louis XIV

5 Style Régence  
Style Louis XV

6 Style Transition  
Style Louis XVI

7 Style Directoire  
Style Empire

8 Style Restauration  
Style Louis Philippe

9 Style Napoléon III

10 Epoque contemporaine :  
➤ Style Art Nouveau  
➤ Style Art Déco

11 Révisions/CAP Blanc