NOVEMBRE 2022 | NUMÉRO 12

L'ESPRIT

LA NEWSLETTER DE LA BONNE GRAINE

LES DOSSIERS DE CE NUMÉRO :

RETOUR SUR LES ÉVÈNEMENTS DE LA RENTRÉE

LA BONNE GRAINE S'ENGAGE POUR LE CLIMAT

QUELQUES POINTS DE LA PÉDAGOGIE

GUIDE DES SORTIES

LE MOT DU DÉBUT

PAR ANNE THEVENY, DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION ET DU DÉVELOPPEMENT

156ème rentrée pour La Bonne Graine. Une rentrée qui n'avait pas vu autant d'élèves depuis longtemps, avec des effectifs toujours croissants depuis 3 ans, il y a de quoi se réjouir.

Dans un contexte d'actualité souvent morose, on peut et il faut effectivement se réjouir de voir que ces métiers qui semblent invisibles, difficiles d'accès, attirent toujours. Un public nombreux, soutenu par des entreprises dont l'activité va croissante et qui reconnaissent les bienfaits de l'alternance pour l'apprentissage des savoir-faire. Que l'on se retrouve sur les bancs de l'école à 15, 30 ou 60 ans, la soif d'apprendre est un moteur toujours aussi puissant.

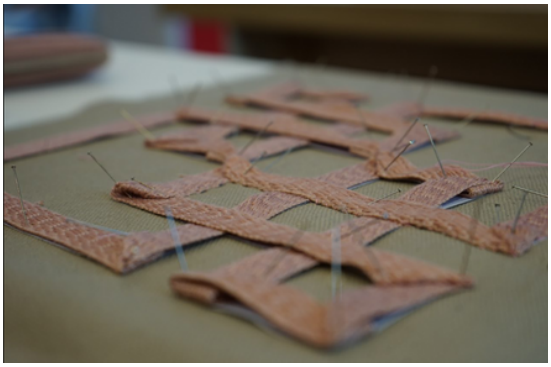
Des évènements comme la Paris Design Week avec le Campus métiers d'art et Design ou le Salon du Patrimoine, la Semaine de l'artisanat de la Mairie du 11ème... attirent toujours le public venu découvrir, si ce n'est toujours des vocations, des gestes de métiers, des cursus... la réalité derrière les objets.

Cette année nous renouons également avec une vie associative plus fournie : nous l'attendons avec impatience, le Bal fait son retour. Avec un thème aquatique, "Sur et sous l'eau", il sera l'occasion pour tou·te·s les élèves de l'école de se retrouver, de se rencontrer et de créer des souvenirs.

Bienvenue à tou·te·s, bon retour à celles et ceux qui étaient déjà là, nous sommes ravi·e·s de partager avec vous ce bout de chemin dans votre métier.

J'espère que nous passerons côte à côte des moments épanouissants, guidés par l'envie d'apprendre, de progresser et de partager ensemble l'histoire, mais surtout l'avenir de ces beaux métiers.

ATELIERS D'ART
DE FRANCE



IMAGES DU SALON DU PATRIMOINE 2022

CHRONIQUE DE RENTRÉE : RENCONTRES

Rencontre avec Stéphane Galerneau, président d'Ateliers d'art de France, au Salon du Patrimoine

Rencontre au Salon du Patrimoine entre Alexis Govciyan, Alain Keruzoré, Claire Sarmadi - Présidente de la Commission des Métiers d'Art, de La Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France et Jérôme Theveny.

Rencontre au Salon du Patrimoine entre Alexis Govciyan, Francis Bussière, président de la CMA Île-de-France, Alain Keruzoré et Jérôme Theveny.

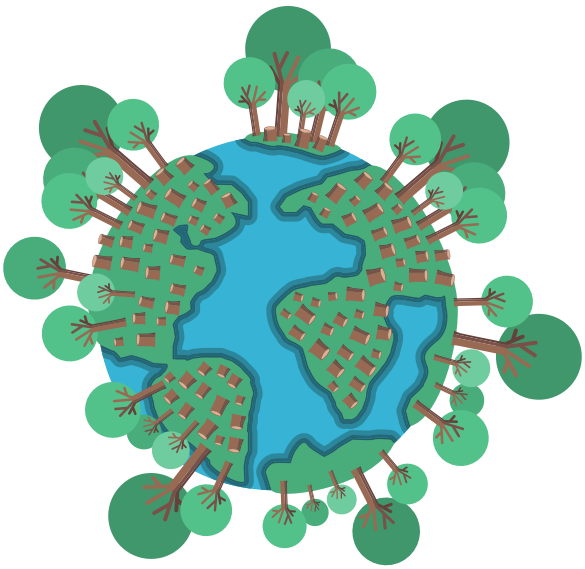
Nous avons eu le plaisir de recevoir messieurs Hervé Lemoine et Marc Bayard pour renforcer les liens existants entre La Bonne Graine et la prestigieuse institution qu'est le Mobilier National.

Les apprenti·e·s en tapisserie et ébénisterie de CAP, BP et BMA ont eu la chance d'assister à une présentation de l'entreprise Jouffre, menée par le Directeur Général Antoine Plard, Sarà Djemaï, chargée de mission RH et Justine Cesarz, ancienne apprentie de l'école.

Avec la complicité de Pascal Payen-Appenzeller, délégué général du Geste d'Or, nous avons reçu le Major Général de la Marine Stanislas Gourlez de La Motte, le Vice-Amiral Guillaume Goutay et le Capitaine de Vaisseau Stanislas De Chargères du Breuil.

C'était le seflie à ne pas manquer !
À l'occasion de l'inauguration de la nouvelle table du Conseil des Ministre, fabriquée par les ateliers du Mobilier National (qui compte plusieurs "bonnes graines"), Jérôme Theveny a pu porter l'image de l'apprentissage directement au Président Emmanuel Macron.

ENGAGEMENT POUR LE CLIMAT



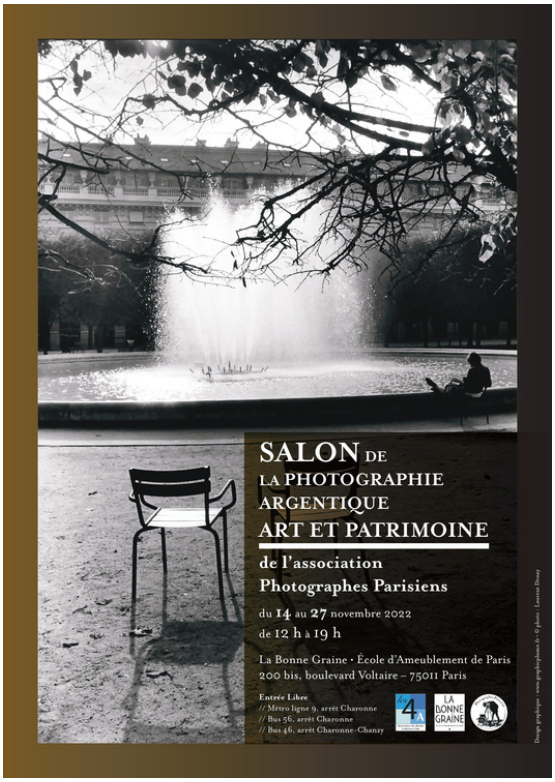
Le rôle d'une école, c'est de donner un maximum de clefs de lecture, d'informations, afin de permettre aux apprenti·e·s de comprendre leur métier, ses codes, son histoire, de donner des moyens d'expression... Mais c'est aussi de sensibiliser à son environnement : pas uniquement son environnement direct, mais à l'aune de la COP 27, l'environnement de notre planète.
Si la question que l'on a déjà entendue de "l'ébénisterie c'est couper des arbres, c'est pas un peu nul pour la planète?" peut prêter à sourire, on peut s'interroger sur notre impact également en tant que professionnel.
À La Bonne Graine, nous sommes convaincu·e·s que la clef, c'est la compréhension et la connaissance. Nous avons donc mis en place, inscrit dans les parcours de toutes les classes, la participation à La Fresque de Climat.
Cet atelier interactif permet de comprendre et d'analyser les causes et les conséquences multiples du changement climatique, d'apprécier le degré d'urgence de la prise de conscience collective mais surtout de discuter des actions qu'il est possible d'entreprendre. Ensemble, les apprenti·e·s établissent les liens de cause à effet et, avec l'aide des informations des encadrant·e·s mais aussi de leur intelligence collective, repartent avec les clefs de décryptage de cette situation qui est le problème de toute la société.
Par l'accès à l'information de manière simple et la plus ludique possible, nous espérons ainsi sensibiliser les les citoyen·ne·s, les consommateurs·trices, par dessus tout les artisan·e·s en devenir en chaque apprenti·e.

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

Le salon Ob'Art Paris, organisé par Ateliers d'Art de France, accueille cette année près de 60 exposant·e·s et propose au public pendant 3 jours des pièces originales ou en petites séries à offrir ou à s'offrir à l'approche des fêtes de Noël.
Nouveauté cette année : l'école de l'Ameublement de Paris - La Bonne Graine – accueillera des étudiant·e·s qui proposeront au public des démonstrations pendant toute la durée du salon. C'est aussi le rôle d'Ateliers d'Art de France de sensibiliser le jeune public à nos métiers.

SALON Ob' Art objets de créateurs

Du 18 au 20 novembre, à l'Espace des Blancs Manteaux.



Cette année signe le retour de l'exposition de photographies argentiques de l'association des Photographes parisiens.
Dans le hall et la grande salle Boidet, venez admirer ces photos et discuter avec les photographes de leur travail.
Du 14 au 27 novembre, à La Bonne Graine.

Le 24 novembre, nous sommes ravi·e·s de vous annoncer que le Président de l'école Arnaud Seigneur, tapissier, se verra remettre les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur. Toute l'équipe de La Bonne Graine est très fière et heureuse de célébrer cet évènement qui récompense toute son implication dans les métiers d'art et leur transmission.

DU CÔTÉ DE LA PÉDAGOGIE

L'équipe de La Bonne Graine accueille de nouvelles membres cette rentrée ! Madame Gamard nous a rejoint pour la tapisserie en décor. Ancienne apprentie, nous sommes ravi·e·s de la retrouver, quelques années après son apprentissage, côté formatrice.
Bienvenue également à Madame Cachon, formatrice de français et d'histoire-géographie.
Afin de remplacer Madame Le Floch (dont vous aurez bientôt des nouvelles toutes dorées), Madame Kerhornou œuvrera en histoire des styles et en dessin d'art.

De gauche à droite :

- L'équipe de Lincoln, ressources humaines
- Pietro Scaglione, de l'agence Pinto, décorateur
- Aurélie Willy, communication et réseaux sociaux

Les cours de gestion des BMA et BP, organisés par Louis Chavanat, sont l'occasion de se questionner sur l'environnement global de l'entreprise, qu'il s'agisse du recrutement, des partenaires, du droit, de la comptabilité, de la communication, les apprenti·e·s ont la chance de rencontrer des profesionnel·le·s de diverses professions afin d'avoir un bagage solide et une connaissance générale à 360° du monde du travail et de l'artisanat.

Les classes de tapisserie en siège et en décor CAP et BP participent, en 2ème année, à une formation sur les tissages animée par la Manufacture Prelle. Satin, damas, brocatelles... plus aucun secret ne se cache parmi tous les rouleaux d'archive de cette superbe maison.

Merci à Sabine Verzier et Carole Néret pour leur temps.

Vous pouvez vous aussi en apprendre plus sur Prelle dans notre podcast !

GUIDE DES SORTIES CULTURELLES

Shocking ! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli

Le Musée des Arts décoratifs héberge une exposition hommage à Elsa Schiaparelli, créatrice de mode dont l'univers surréaliste vous transporte dans un monde libéré des conventions, galvanisé par l'effervescence des années 20. Au détours des silhouettes plus spectaculaires les unes que les autres, vous retrouverez les noms des collaborations iconique de la marque : Dali, J-M. Frank, A. Giacometti, Lesage, Dunant... Le lien avec l'ameublement n'est jamais loin. L'endroit idéal pour rêver en face de belles matières et de savoir-faire d'excellences. Bravo à Madame Schiaparelli pour la très belle leçon.
L'exposition est visible jusqu'au 22 janvier.

Si vous passez par le Musée des Arts Décoratifs, profitez-en pour plonger également dans les années 80 avec l'exposition "Années 80. Mode, design et graphisme en France", visible jusqu'au 16 avril.

Art Déco France - Amérique du Nord

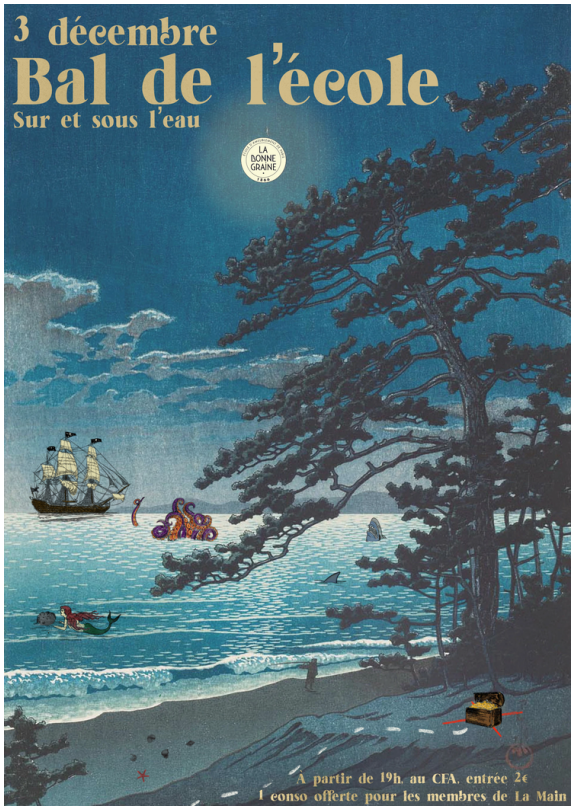
La Cité de l'Architecture et du Patrimoine met à l'honneur l'Art Déco et les échanges culturels entre la France et l'Amérique du Nord, à travers une exposition inédite à voir du 20 octobre 2022 au 6 mars

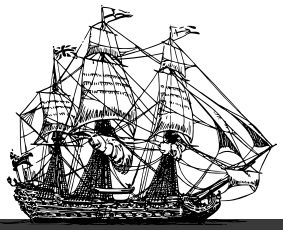
Le chic ! Arts décoratifs et mobilier de 1930 à 1960

On reste dans le thème de l'art déco pour ce guide avec le Mobilier national qui présente l'exposition Le chic ! Arts décoratifs et mobilier de 1930 à 1960. Rassemblées pour la première fois dans le cadre d'une exposition, dans une scénographie de Vincent Darré, près de 200 œuvres issues des collections du Mobilier national font revivre l'essence du « Chic » à la française. Jusqu'au 29 janvier.

MAIRIE DU 11ÈME - LE PODCAST HORS SÉRIE

Dans le cadre de la Semaine de l'Artisanat organisée par la mairie du 11ème arrondissement et Paris Local, nous avons reçu Monsieur le Maire François Vauglin, son adjointe déléguée à l'artisanat Emma Rafowicz, pour parler de la longue histoire de l'arrondissement et de ses artisans.
Nous avons également reçu Guilaine Torterau, perruquière et Sébastien Barbier (ancien apprenti), sculpteur et doreur, dont les ateliers sont situés Cours de l'Industrie. Nous avons également échangé avec Lucas Dauvergne, de Stu-dio, sur les enjeux et solution pour un artisanat écologique et durable.
Tous ces échanges sont à retrouver sur nos diverses plateformes à travers des podcasts.
À vos écouteurs !





C'EST LE RETOUR DU BAL !

Il est de retour !
Le Bal organisé par La Main de La Bonne Graine.
Avec ses décors, ses costumes et sa bonne ambiance.
Cette année le thème est : Sur et sous l'eau.
Alors pirates, sirènes, bouées et animaux marins divers et variés, on vous attend !
C'est le 3 décembre, à partir de 19h, pour les apprenti·e·s et ancien·ne·s apprenti·e·s, les membres de La Main.
Les préventes seront disponibles dès le 16 novembre.

Plus d'infos à lamain@labonnegraine.org
(il est possible de venir accompagné d'une personne extérieure)

Et si vous donniez plus de visibilité à votre atelier ?

Sur notre site internet, Onglet La Main vous trouverez une page appelée
Trouvez votre artisan
Vous pouvez y apparaître gratuitement sur simple demande si vous avez été formé à La Bonne Graine ou si vous formez des apprenti·e·s ou des stagiaires du CFA : il suffit de remplir le formulaire en bas de cette page ou d'envoyer un mail à lamain@labonnegraine.org avec le nom de votre atelier, éventuellement le logo, vos spécialités et vos coordonnées.
À très bientôt !

GARDEZ LE CONTACT : ÉCHANGEZ SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Newsletter rédigée par Anne Theveny et Jérôme Theveny,
CFA La Bonne Graine - École d'ameublement de Paris
200bis boulevard Voltaire
75011 Paris
© La Bonne Graine