

Atelier

66 cours
462h de formation

7h	Clouage droit fil.
14h	Pelote plate.
21h	Pelote grasse.
49h	Tabouret carré.
21h	Dossier à tableau.
28h	Dossier médaillon.
21h	Dossier en fuite.
14h	Pelote en fuite.
28h	Sanglage et guindage d'assise.
70h	Chaise Louis XVI, à dossier dit « Jacob ».
70h	Chaise médaillon.
28h	Couverture avec finition clous et galon.
21h	Exercice type examen
28h	Chaise Louis XV ou chauffeuse
42h	Coupe et décors.

La répartition des horaires peu évoluer selon l'avancée du groupe

Technologie

La technologie professionnelle est abordée
au fil des cours d'atelier

Fiches et dessins explicatifs portant sur :

- 1 L'outillage
- 2 Les différentes toiles et leurs usages
- 3 Les tissages et leur résistance
- 4 Les différentes garnitures et leurs usages
- 5 Les précautions à prendre et les mesures de sécurité avant toute garniture
- 6 Les différents points de piquage :
 - Points avant droit
 - Les points-arrières noués (point de bourrelet, point perdu)
 - Le point de chaînette
 - Les points d'angle

Dossier examen et correction

Dessin d'art

11 cours
38h30 de formation

1	Présentation du programme - Dessin à vue
2	Familiarisation avec le matériel de tracé et chromatique : - Exercices de tracé (té, équerre...) - Cercle chromatique (Johanes Itenn)
3	Notions de contrastes et de volume : - Reproduction d'un motif simple - Volume convexe et concave
4	Dessin ornemental : - Tracé en frises simple puis complexe
5	Dessin technique/RCI : - Vues géométrales - échelle de présentation (1/10 ^{ème} ...)
6	Perspective : - isométrique et conique simplifié - tracé de volume simple puis complexe
7	Texture : - Travail de rendu texturé, - Travail sur les effets (bois, tissus, marbre, brillance...)
8	Astuces graphiques/ Force de proposition : - Travail autour de la communication visuelle
9	Introduction à la recherche appliquée : - Explication des problématiques de recherche appliquée
10	Dessin à vue* : - Séance de croquis en plein air - Confrontation avec des sujets extérieurs
	<i>*variable en fonction du climat et de l'avancée du programme</i>
11	Rappels divers

Histoire des styles

11 cours
38h30 de formation

Etude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours.
Etude des éléments d'architecture, d'ornementation, du décor et de l'architecture intérieure, du mobilier et des techniques liées aux métiers.
Compléments par supports écrits et photographiques.
Une séance d'évaluation type CAP est prévue.

1	Présentation du programme au travers de « La chaise bleue » (Antiquité Egyptienne). - Progression chronologique (Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, époque contemporaine). - Notions de « style », « d'ornementation », « architecture », « technique » et du vocabulaire général. - Antiquité Grecque et Romaine
2	Moyen-âge Art Roman et Art Gothique
3	Les temps modernes Renaissance italienne et française
4	Style Louis XIII
5	Style Louis XIV
6	Style Régence Style Louis XV
7	Style Transition Style Louis XVI
8	Style Directoire Style Empire
9	Style Restauration Style Louis Philippe
10	Style Napoléon III
11	Epoque Contemporaine Style Art Nouveau Style Art Déco Pratique post 39-45