



LA BONNE GRAINE

ÉCOLE D'AMEUBLEMENT DE PARIS

◆
1866

ÉCOLE D'AMEUBLEMENT DE PARIS



200 bis, Boulevard Voltaire - 75011 Paris

T : 01 43 72 22 88

www.labonnegraine.org



ENCADREMENT
Formation de reconversion

Déroulement de la formation

Objectif

La formation permet d'acquérir les techniques de base du métier d'encadreur-euse. Elle se fonde sur un enseignement pratique des techniques professionnelles utilisées en atelier. Encadré par nos formateurs-trices, vous développerez votre savoir-faire. Vous étudierez les techniques basiques puis approfondies ainsi que la technologie appliquée. Le niveau technique de notre formation professionnelle correspond à celui exigé pour l'examen du CAP d'encadreur-euse.

Durée et emploi du temps

406 heures de formation en centre :

- 329h d'atelier.
- 38h30 de dessin d'art.
- 38h30 d'histoire des styles.

7 heures de cours par jour de formation : 8h30-12h00 et 13h00-16h30.

Emploi du temps par séquence pédagogique (sur 5 jours) :

- 28h d'atelier (exécution d'encadrements - technologie).
- 3h30 de dessin d'art.
- 3h30 d'histoire des styles.

Certification

Vous passerez l'examen du CAP encadreur-euse en fin de formation (certifié par l'Education Nationale).

Vous serez inscrit-e par l'École.

Stage

Vous pourrez effectuer des stages en entreprise lors de votre formation tout au long de l'année afin de développer votre dextérité et de découvrir différents types d'entreprises.

Ces stages sont conventionnés par l'École.

Modalités de formations

Formation en présentiel. Cours collectif. Cours de jour.

Moyens pédagogiques

Matériaux et supports conformes à la formation.

Plateaux techniques et salles de cours adaptés aux enseignements.

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques.

Démonstration par les formateurs-trices.

Mise en application accompagnée par des exercices de réalisation.

Journées d'atelier consacrées à un exercice type examen.

Programme de la formation

Le niveau technique de notre formation correspond à celui exigé pour l'examen du CAP encadreur-euse et aux blocs de compétences du domaine professionnel :

- UP1 Exécution d'encadrements.
- UP2 Dessin d'art.
- UP3 Technologie.
- UP4 Histoire des styles.

Atelier - Technologie

Le passe-partout. La sous-carte. La hausse. Le biseau anglais (tracé, ouverture et gainage). Le lavis (tracé et mise en teinte). Les filets et le listel (tracé et tire-ligne). Le sous-verre bordé. La marge. Le lavis et le biseau en forme.

Dessin d'art

Bases du dessin d'art appliqué (perspective, chromatique, communication visuelle), en vue de la formulation de projets relatifs aux arts décoratifs.

Histoire des styles

Etude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours.

Coût de la formation

Coût

9 744 € pour 406 heures.

Ce prix inclut l'inscription, les cours et la matière d'oeuvre.

L'outillage d'atelier et le matériel de dessin restent à la charge des apprenant-e-s.

Financement

Vous pouvez régler en plusieurs fois (selon mode de financement).

Il existe plusieurs solutions d'aide financière : Pôle Emploi, CPF TP, dispositifs régionaux d'aide à la formation.

Formacode : 455 14 Dokelio SE 299 944 Certif Info : 213 72 Code Rome : H2208

Public concerné - Prérequis

La formation s'adresse principalement aux adultes de plus de 30 ans.

La candidature est libre. Aucun diplôme ni expérience professionnelle ne sont requis.

Modalités d'inscription

1. Envoyer le dossier de candidature.
2. Avoir un entretien.
3. Avoir un financement personnel ou une acceptation de financement.

Adresse

École d'Ameublement de Paris
La Bonne Graine
200 bis boulevard Voltaire
75011 Paris

Chargée de formation

Lucie Teneur
01 43 72 81 61
lucie.teneur@labonnegraine.org