



LA BONNE GRAINE

ÉCOLE D'AMEUBLEMENT DE PARIS

◆
1866

ÉCOLE D'AMEUBLEMENT DE PARIS



200 bis, Boulevard Voltaire - 75011 Paris

T : 01 43 72 22 88

www.labonnegraine.org



ENCADREMENT
Formation de reconversion

Créée en 1866 par des professionnels, l'École d'ameublement de Paris vous propose plusieurs formules adaptées à votre profil. L'alternance est le maître mot de la réussite. Elle vous permet d'acquérir les techniques de base à l'École et la pratique en entreprise. Nous vous proposons des stages non rémunérés en entreprise, pour développer votre dextérité.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

La formation permet d'acquérir les techniques de base du métier d'encadreur. Elle se fonde sur un enseignement pratique et des techniques professionnelles utilisées en atelier.

Encadré par nos formateurs·trices, vous développerez votre savoir-faire. Vous étudierez les techniques basiques puis approfondies ainsi que la technologie appliquée.

Le niveau technique de notre formation professionnelle correspond à celui exigé pour l'examen du CAP d'encadreur.

Durée

385 heures.

Formation complémentaire offerte après les examens, sans coût supplémentaire : montages de conservation, histoire, création d'entreprise (programme défini en cours d'année avec le groupe).

Semaine de cours

7 heures de cours par jour de formation : 8h30-12h00 et 13h00-16h30.

28h d'atelier (308h).

3h30 de dessin d'art (38h30).

3h30 d'histoire des styles (38h30).

Examen

Vous passerez l'examen du CAP encadreur en fin de formation.

Vous serez inscrit·e par l'École.

Stage

Vous pourrez effectuer des stages en entreprise lors de votre formation tout au long de l'année afin de développer votre dextérité et de découvrir différents types d'entreprises. Ces stages sont conventionnés par l'École.

PROGRAMMES

Atelier - Technologie

Le passe-partout. La sous-carte. La hausse. Le biseau anglais (tracé, ouverture et gainage). Le lavis (tracé et mise en teinte). Les filets et le listel (tracé et tire-ligne). Le sous-verre bordé. La marge. Le lavis et le biseau en forme.

Dessin d'art

Bases du dessin d'art appliqué (perspective, chromatique, communication visuelle), en vue de la formulation de projets relatifs aux arts décoratifs.

Histoire des styles

Etude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours.

COÛT DE LA FORMATION

Coût

9420 € pour 385 heures.

Ce prix inclut l'inscription, les cours et la matière d'oeuvre.

Vous pouvez régler en plusieurs fois.

Financement

Il existe plusieurs solutions d'aide financière : pôle emploi, CPF TP, dispositifs régionaux d'aide à la formation.

Code CPF : 239 311

Formacode : 45514

Dokelio SE 299 944

Certif Info : 45514

Code Rome : H2208

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Public

La formation s'adresse principalement aux adultes de plus de 30 ans.

La candidature est libre. Aucun diplôme ni expérience professionnelle ne sont requis.

Modalités

1. Envoyer le dossier de candidature.
2. Avoir un entretien avec le responsable de la formation.
3. Avoir un financement personnel ou une acceptation de financement.

OÙ S'INSCRIRE ?

Adresse

École d'ameublement de Paris
200 bis boulevard Voltaire
75011 Paris

Responsable administratif

Alexandre Tavenot
01 43 72 81 61
alexandre.tavenot@labonnegraine.org