

Atelier

44 cours
308 h de formation

1	L'atelier L'établi et son outillage courant L'affûtage Les signes d'établissements Contact avec le matériau (scies et ciseaux)
2	Les assemblages : Théorie : - Elargissement - Allongement - Raccordement Application : - Mi-bois - Enfourchement - Tenon et mortaise - Queues d'arondes
3	Les châssis : - Réalisation de différents châssis - Application des méthodes manuelles et mécaniques
4	Le placage : - Réalisation de différents motifs - Carré et fougère - Chevron, damier et soleil
5	Réalisation d'un plateau de jeu : - Placage (échiquier/filet/frise au raccord) - Panneau alaisé plaqué - Finition cirée
6 à 9	Réalisation d'un petit meuble regroupant les acquis : - Débit - Assemblage de structure - Placage et décor
10 à 11	Réalisation d'un petit meuble type examen : - Piètement massif - Caisse latte plaqué - Tiroir suspendu

Technologie

La technologie professionnelle est abordée au fil des cours d'atelier

1	La forêt L'arbre Le bois
2	Les insectes xylophages Les vices et défauts Les propriétés des bois
3	Le séchage Les retraits et déformations Les débits Les épaisseurs commerciales des bois massifs
4	Le placage : Historique, débit et décoration plane
5	Les matériaux dérivés du bois Les épaisseurs commerciales des panneaux Les colles
6	Les parties cintrées Les parties galbées
7	Les finitions : - Traditionnelles - Contemporaines
8	Généralités sur les machines-outils Les angles et les outils de coupes Les formules et les abaques
9	Les machines-outils et la sécurité : - Descriptifs - Scie à ruban, dégauchisseuse, raboteuse, scie circulaire, mortaiseuse, tenonneuse, toupie
10 à 11	Les analyses de fabrication : - Cinématique, iso statisme et montage d'usinage. - Les cotes de fabrication et le CDU - La gamme d'usinage et les contrats de phases.

La répartition des horaires peut évoluer selon l'avancée du groupe

Etude de construction

11 cours
77h de formation

Présentation et utilisation du matériel

Principe de représentation conventionnelle :

- Traits, normalisation
- Projection orthogonale
- Dessin industriel

Assemblages :

- Tenon-mortaise
- Enfournement
- ...

Bâtis :

- Façonnés
- Petit cadre
- Grand cadre

Dessin d'ameublement :

- Principe de représentation
- Vues et coupes
- Mise en couleur

Mise au plan échelle 1

Constructions ébénisterie,
menuiserie, mixte

Structure horizontale

Structure verticale

Parties mobiles (tiroirs, portes, abattants...)

D.A.O. (Autocad)

11 cours
77h de formation

1 Vocabulaire technique, présentation du logiciel, prise en main. Exercice de frisage et de motifs géométriques.

2 Exercices sur les types de traits, les blocs, l'intégration d'image. Travail sur géométraux.

3 Exercices sur les calques, les couleurs et le principe d'échelle.

4 Exercices sur des pièces à modéliser.

5 Exercices appliqués sur des châssis.

6 Exercice appliqué sur un tabouret, réalisation du plan et de la modélisation.

7 Exercice appliqué sur une sellette, réalisation du plan et de la modélisation.

8 Exercice appliqué sur un chevet simple, réalisation du plan et de la modélisation.

9 Exercice appliqué sur une commode contemporaine, réalisation du plan et de la modélisation.

10 Exercice d'agencement.

11 Préparation à l'examen et révisions

Dessin d'art

11 cours
38h30 de formation

1	Présentation du programme - Dessin à vue
2	Familiarisation avec le matériel de tracé et chromatique 1 : - Exercices de tracé (té, équerre...) - Cercle chromatique (Johanes Itenn)
3	Notions de contrastes et de volume : - Volume convexe et concave - Gestion des lumières et ombres
4	Dessin ornemental : - Dessin de frise ornementale. - Construction des motifs
5	Perspective : - Notions de perspective - Tracé perspective isométrique - Conique simplifié - Tracé de volume simple puis complexe - Mise en situation
6	Texture (chromatique 2) : - Travail de rendu texturé, - Travail sur les effets (bois, tissus, marbre, brillance...)
7	Astuces graphiques/ Force de proposition : - Travail autour de la communication visuelle et des codes graphiques
8	Etude de cas : - analyse d'un sujet donné (mobilier) et restitution graphique
9	Introduction à la recherche appliquée : - Explication des problématiques de recherche appliquée
10	Entraînement à l'examen
11	Rappels divers et entraînement à l'examen

Histoire des styles

11 cours
38h30 de formation

Etude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours.
Etude des éléments d'architecture, d'ornementation, du décor et de l'architecture intérieure, du mobilier et des techniques liées aux métiers.
Compléments par supports écrits et photographiques.
Une séance d'évaluation type CAP est prévue.

1	Présentation du programme au travers de « La chaise bleue » (Antiquité Egyptienne). - Progression chronologique (Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, époque contemporaine). - Notions de « style », « d'ornementation », « architecture », « technique » et du vocabulaire général. - Antiquité Grecque et Romaine
2	Moyen-âge Art Roman et Art Gothique
3	Les temps modernes Renaissance italienne et française
4	Style Louis XIII
5	Style Louis XIV
6	Style Régence Style Louis XV
7	Style Transition Style Louis XVI
8	Style Directoire Style Empire
9	Style Restauration Style Louis Philippe
10	Style Napoléon III
11	Epoque Contemporaine Style Art Nouveau Style Art Déco Pratique Post 39-45