

Pratique - Technologie

	Pratique	Technologie
Apprêt		
42h	Initiation à la technique d'apprêt sur support bois (préparation de planches servant pour les cours suivants). Adoucissage ponçage Préparation et confection de la pâte qui servira au moulage	Vocabulaire technique matériel matières premières
Gravé		
35h	Initiation à la technique de gravé sur planche déjà blanchie et poncé dans les cours précédents. Technique de différents gravés et différents jeux de fond en accord avec le style du gravé. Initiation à la technique du sablé.	
Moulage		
35h	Initiation à la technique de moulage sur des moules anciens en soufre (différents motifs. Exemple de rais de cœur, oves, piastres, perles, rubans). Initiation à la technique de l'estampage (traditionnel et moderne). Initiation à la technique de moulage en coulante sur moule en élastomère.	
42h	Reparure Initiation à la technique de la reparure sur support en bois ou en plâtre	Matériels utilisés Outils spécifiques pour chaque style de reparure
42h	Dorure Confection d'un coussin. Initiation à la technique de dorure à l'eau sur support bois apprêté et poncé. Initiation à la technique de dorure à l'huile. Initiation à la pose de la feuille d'or (or jaune et or blanc) pose de feuille de cuivre. Brunissage – matage.	Vocabulaire technique matériel matières premières
35h	Synthèse des autres cours et réalisation d'un travail permettant de réunir l'ensemble des techniques déjà assimilés sur un support bois.	

Dessin d'art

Etre capable d'exécuter dans un style déterminé, des croquis, agrandissements ou compositions au trait ombré.

Contenu par séquence

1 et 2	Les bases de l'agrandissement
3 et 4	Les techniques d'ombrage
5	La symétrie
6	Croquis, dessin à vue
7 à 11	Compositions

Histoires des styles

Etude des différents styles de l'ameublement de l'Antiquité à nos jours. Etude des éléments d'Architecture, d'ornementation, du décor et de l'architecture intérieure, du mobilier et des techniques liées aux métiers. Compléments donnés par supports écrits et photographiques. Une séance d'évaluation type CAP est également prévue.

1	Présentation du programme au travers de « La chaise bleue » (Antiquité Egyptienne). - Progression chronologique (Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, époque contemporaine). - Notions de « style », « d'ornementation », « architecture », « technique » et du vocabulaire général. - Antiquité Grecque et Romaine
2	Moyen-âge Art Roman et Art Gothique
3	Les temps modernes Renaissance italienne et française
4	Style Louis XIII
5	Style Louis XIV
6	Style Régence Style Louis XV
7	Style Transition Style Louis XVI
8	Style Directoire Style Empire
9	Style Restauration Style Louis Philippe
10	Style Napoléon III
11	Epoque Contemporaine. Style Art Nouveau Style Art Déco